

Kulturförvaltningen**Sammanträdande organ****Tid****Plats**

Kallelse

2022-09-21

Kulturnämnden

2022-09-28 klockan 15:00

Hörsalen, Kulturhuset Ängeln

Nr	Ärende	Beteckning
1	Upprop	
2	Val av justerare	
3	Fastställande av dagordning	
4	TEMA - Katrineholm läser	
5	Delårsrapport januari till augusti 2022	KULN/2022:42
6	Svar på motion - fritidscheck för barn och ungdomar	KULN/2022:21
7	Yttrande över remiss - Aktivitetsplan Kulturplan Södermanland 2023	KULN/2021:74
8	Sammanträdesdagar 2023 för kulturnämnden	KULN/2022:48
9	Anmälan av delegationsbeslut	
10	Information - GDPR	
11	Verksamhetsinformation	

Cecilia Björk (S)

Ordförande

Kulturnämndens delårsrapport 2022

Förvaltningens förslag till beslut

Kulturnämnden godkänner upprättad delårsrapport för 2022 och överlämnar den till kommunstyrelsen.

Sammanfattning av ärendet

Kulturförvaltningen har upprättat ett förslag till kulturnämndens delårsrapport för 2022. Rapporten innehåller en översiktlig och sammanfattande redogörelse för perioden 1 januari till och med 31 augusti 2022. Strukturen på delårsrapporten utgår från styrsystemet, kommunplanen och övergripande plan med budget.

För kulturnämnden redovisas för perioden en negativ avvikelse på -1 295 tkr gentemot budget. Den sammantagna prognosen för året är +-0 kr.

Kulturnämnden har en total investeringsbudget på 8 809 tkr för helåret. Utfallet per den 31/8 är 2 210 tkr, vilket innebär att 25 procent av budgeten är upparbetad.

Syftet med den rapportering nämnderna lämnar vid delåret är att ge underlag för att kunna vidta åtgärder om utvecklingen inte följer det som planerats. Framställningen fokuserar därför i första hand på sådana förhållanden som medfört större avvikelser i förhållande till plan.

Ärendets handlingar

- Kulturnämndens delårsrapport 2022

Anna-Karin Sjökvist
Bibliotekschef

Beslutet skickas till: kommunstyrelsen, akten

Delårsrapport

Delår 2022

Innehållsförteckning

Inledning	3
Ansvarsområde och organisation	4
Ansvarsområde.....	4
Väsentliga organisationsförändringar	4
Viktiga förhållanden för resultat och ekonomisk ställning	5
Verksamhetsrapport	5
Volymutveckling.....	6
God ekonomisk hushållning och måluppfyllelse	7
Samlad bedömning och förväntad utveckling	7
Ekonomisk ställning	9
Driftredovisning.....	9
Investeringsredovisning	9
Väsentliga personalförhållanden	11
Personalkostnader & personalstyrka	11
Kompetensförsörjning & kompetensutveckling.....	11
Hållbart arbetsliv & arbetsmiljö.....	12
Åtgärdsplan	13
Planerade åtgärder	13

Inledning

Delårsrapporten ska innehålla en översiktlig och sammanfattande redogörelse för perioden 1 januari till och med 31 augusti 2022. Strukturen på delårsrapporten utgår från styrsystemet, kommunplanen och övergripande plan med budget. Det är vad som beslutats i Kommunplan 2019-2022 och Övergripande plan med budget 2022-2024 som delårsrapporten ska svara upp gentemot.

I delårsrapporten redovisas och analyseras läge och förväntad utveckling gällande kommunens och de kommunala bolagens verksamhet och ekonomi, i förhållande till de beslutade målen och de ekonomiska ramarna. Syftet med delårsrapporten är att ge underlag för att kunna vidta åtgärder om utvecklingen inte följer det som planerats.

Inför arbetet med delårsrapporten 2022 har upplägget setts över utifrån aktuella rekommendationer från Rådet för kommunal redovisning, RKR, vilket innebär en del förändringar när det gäller innehållet jämfört med delårsrapporten 2021.

Ansvarsområde och organisation

Ansvarsområde

Kulturnämnden svarar för genomförandet av de kommunala kulturmålen. Nämnden ansvarar för kommunens allmänna biblioteksverksamhet, den kommunala kulturverksamheten och den kommunala fritidsgårdsverksamheten.

Kulturnämnden ska stödja och stimulera i kommunen verksamma föreningar och organisationer med kulturellt inriktad verksamhet. Vidare ansvarar nämnden för den konstnärliga utsmyckningen av kommunens byggnader, parker och torg. Nämnden ska besluta om namnsättning på gator, torg och andra allmänna platser.

Väsentliga organisationsförändringar

Under våren inleddes rekryteringen av förvaltningschef till kulturförvaltningen då tidigare befattningshavare sagt upp sig. Ny förvaltningschef tillträder i början av oktober.

Viktiga förhållanden för resultat och ekonomisk ställning

Verksamhetsrapport

Positiv återstart efter lättade pandemirestriktioner

Den 9 februari upphörde de flesta restriktionerna mot covid-19. Då slopades kraven på deltagartak, avstånd mellan sällskap och vaccinationsbevis för publik. Detta innebar, efter nära två års pandemi, en efterlängtd förbättring av förutsättningarna för kulturnämndens verksamheter.

Kulturförvaltningen har sedan dess fokuserat på en återstart av publika verksamheter och arrangemang på Kulturhuset Ängeln, Perrongen, Turbinen och runt om i kommunen.

Bland annat har biblioteket, i sitt läsfrämjande uppdrag, återupptagit sitt programutbud med exempelvis återkommande sagolördagar. Vidare har bokcirkelarna återstartats, liksom verksamhetens regelbundna besök på Familjecentralen. En annan aktivitet som åter är igång är det uppskattade språkcaféet som genomförs en gång i veckan. Därutöver kan vårens välbesökta konstutställning Bygget nämnas, samt Lyckliga gatornas återupptagna arbete med vardags- och gatufester.

Katrineholm läser

I slutet av april lanserade kulturförvaltningen en uppmärksammas lässatsning, Katrineholm läser. Bokholkar med två titlar, en för barn och en för vuxna, har placerats ut runt om i kommunen. I holkarna kan invånare hämta egna exemplar som de får behålla. Syftet med projektet är att främja läsande och ge så många som möjligt, stora som små, möjlighet till en gemensam läsoplevelse. Satsningen förstärks genom olika programaktiviteter kopplade till böckerna.

Arbete för att stärka organisationen kring Ung kultur och fritid

Kulturförvaltningens ungdomsverksamheter har stor betydelse för att ge barn och ungdomar möjlighet till en trygg och meningsfull fritid. Under det gångna året har behovet av att stärka organisationen kring denna del av verksamheten blivit allt tydligare. En rekrytering har därför genomförts i avsikt att tillsätta en tjänst som enhetschef för verksamhetsområdet Ung kultur och fritid. Rekryteringen avslutades dock i slutet av augusti utan att tjänsten kunde tillsättas.

Statsbidrag möjliggör fortsatt satsning på biblioteksassistentutbildning

Kulturförvaltningen beviljades i början av juni ett extra statsbidrag om 1 000 tkr från Statens kulturråd. Medlen är avsedda för en fortsatt satsning på förvaltningens biblioteksassistentutbildning för personer som står långt från arbetsmarknaden. Syftet med utbildningen är att bidra till verksamhetens kompetensförsörjning och samtidigt ge deltagande praktikanter en ökad anställningsbarhet. Projektets första år har fallit väl ut och anslagna medel gör det möjligt att fördjupa arbetet och ta in nya deltagare. Arbetet bidrar till att få in fler språkliga och kulturella kompetenser i verksamheten, vilket ökar möjligheten att nå ut till fler invånare.

Fler barn deltar i Lyckliga gatornas sommaraktiviteter

Lyckliga Gatorna är en kommunövergripande verksamhet som utvecklats för att ge alla barn möjlighet till en trygg och meningsfull fritid genom kostnadsfria fritidsaktiviteter. Verksamhetens bedömning är att tillströmningen till de lovaktiviteter som erbjuds under sommaren ökat. Det sammanlagda antalet besökare under sommaren uppskattas till ca 3 600, att jämföra med fjolårets

2 500. Ökningen är tydligast på Norr, där aktiviteterna vid Västra skolan dagligen (mån-fre) hade mellan 20-60 besökare.

Volymutveckling

Volymmått	Utfall jan-aug 2022	Prognos 2022	Utfall jan-aug 2021	Utfall 2021
Beviljade projekt- och arrangemangsbidrag	21	25		21
Beviljade ungdomsbidrag "Snabba stålar"	3	5		6
Besök på Kulturhuset Ängeln	100 463	150 000	45 242	91 746
Besök i konsthallen	15 266	18 000	6 653	10 308
Utlån av e-media	11 163	18 000		17 970
Utlån per invånare	4,7	7,0	4,25	6,9
varav lån per invånare på huvudbiblioteket	56,9%	55%	45%	46,7%
varav lån per invånare på skolbibliotek/filial	43,1%	45%	55%	53,3%
Besök på Turbinen och Perrongen, Lokstallet	34 534	55 000	24 498	59 813

Nytt för i år är att utfallet för volymmåtten redovisas per augusti istället för juni. Av denna anledning saknas jämförelsedata avseende motsvarande period föregående för vissa mått.

Kommentar till volymutveckling

Volymutvecklingen inom kulturnämndens verksamhetsområde återspeglar tydligt effekten av de lättade restriktionerna mot covid-19. Ett ökat antal besökare inom verksamheterna och fler utlån per invånare på biblioteket är tydliga exempel på detta. Den kraftigt ökande andelen utlån på huvudbiblioteket hör samman med att Kulturhuset Ängeln höll stängt för fysiska besök under en stor del av motsvarande period föregående år. Ett tydligt tecken på kulturens återstart av publika arrangemang är även att antalet beviljade arrangemangsbidrag vid delåret redan är lika många som under hela föregående år.

God ekonomisk hushållning och måluppfyllelse

Samlad bedömning och förväntad utveckling

Kulturförvaltningens arbete med de mål och prioriteringar som anges i kulturnämndens plan med budget för 2022 har under perioden (jan-aug) i stort sett gått enligt plan. Måluppfyllelsen bedöms ligga i nivå med fjolåret, med utsikt om att för helåret 2022 kunna uppvisa fortsatt goda resultat och en ekonomi i balans. Den förbättring av verksamhetens förutsättningar som följer av att restriktionerna mot covid-19 upphört ger även vissa möjligheter till ökad måluppfyllelse.

Tillväxt, fler jobb och ökad egen försörjning

Under året har praoelever, jobbskuggare, praktikanter och ferieungdomar tagits emot i samtliga verksamheter. Tiden på kulturförvaltningen ger dessa möjligheten att pröva på ett yrke men också en ökad allmän kunskap om kulturens betydelse. Genom att arbeta med intern handledarutbildning har förvaltningen ökat kompetensen att ta emot och handleda olika målgrupper.

Genom att ta emot deltagare från Viadidakt bidrar kulturförvaltningen till att göra vägen till arbete kortare för de som idag står långt från arbete och studier. De som ingått i verksamhetens biblioteksassistentutbildning har getts kompetenshöjande praktik med inriktning mot arbete inom biblioteksområdet. Under året har dessa praktikanter övergått till olika former av anställningar inom verksamheten, med fortsatt behov av handledning och kompetenshöjande insatser.

Attraktiva boende- och livsmiljöer

Fortsatta satsningar på exempelvis sommaraktiviteter för barn och unga, biblioteksverksamhet och konstutställningar har skapat förutsättningar för upplevelser, meningsfull fritid och personlig utveckling. För att möta barn och ungas behov har Perrongen infört utökade öppettider. Lyckliga gatornas fortsatta arbete med vardags- och gatufester bidrar till möten, gemenskap och trygghet.

Arbetet med att bidra till attraktiva boende och livsmiljöer genom konstnärlig gestaltning har haft vissa leveransförseningar, ytterst beroende på en begränsad tillgång på olika material till följd av rådande världsläge.

En stark och trygg skola för bättre kunskaper

Återstarten av den publika verksamheten har bland annat förbättrat förutsättningarna för kulturförvaltningens språkutvecklande aktiviteter riktade mot barn och vårdnadshavare.

Kulturförvaltningen har en etablerad samverkan med förskolan. Föregående år avslutades ett gemensamt tvåårigt projekt på temat Hållbar Framtid. Under våren har arbetet påbörjats för att påbörja planeringen av nästa stora gemensamma projekt.

Genom den verksamhet som bedrivs genom Perrongen, Lyckliga Gatorna och skolbiblioteken är kulturnämndens verksamheter betydelsefulla vad gäller att skapa trygga miljöer för barn och ungdomar.

Trygg vård och omsorg

Kulturförvaltningens möjlighet att bidra till förutsättningarna för aktiviteter för brukare inom vård och omsorg begränsades i samband med pandemin. Även om restriktionerna nu lättats, förvisso i mindre utsträckning inom omsorgen än i samhället i övrigt, återstår ett arbete för att helt återuppta

de arbetssätt och aktiviteter som pausats under pandemiåren.

Det återupptagna arbetet med Familjecentralen bidrar till att skapa en trygg och välkomnande verksamhet för Familjecentralens besökare.

Ett rikt kultur- idrotts- och fritidsliv

Kulturförvaltningen har sedan restriktionerna mot covid-19 upphörde fokuserat på en återstart av publika verksamheter och arrangemang. Verksamheten har prioriterat aktiviteter för barn och unga med fokus på jämställda kultur- och fritidsaktiviteter. Förvaltningens bedömning är att programverksamheten börjar nå samma omfattning som före pandemin. Lyckliga gatornas sommaraktiviteter noterar en ökning av antalet besökare.

Hållbar miljö

Arbetet med att i samverkan med KFAB byta till LED-belysning i Kulturhuset Ängeln har ännu inte påbörjats. Det finns dock en planering för utbyte av armaturer i konsthallen under hösten.

Attraktiv arbetsgivare och effektiv organisation

Kulturförvaltningens bedömning är att verksamhetens ekonomi är i balans.

Kulturförvaltningen har på olika sätt bidragit till den kommungemensamma satsningen på ett hälsoår för allmänhet och medarbetare. Ett exempel är att verksamheten i juni arrangerade en uppskattad personalaktivitet i form av en hälsfestival för medarbetarna inom kulturförvaltningen och service- och teknikförvaltningen. Festivalen genomfördes i samverkan med föreningslivet och erbjöd en rad prova-på aktiviteter inom fysisk rörelse.

Ekonomisk ställning

Driftredovisning

Driftsredovisning, nettoresultat (tkr)					
	Utfall per 31/8 2022	Utfall per 31/8 2021	Budget per 31/8 2022	Avvikelse per 31/8 2022	Prognos avvikelse helår 2022
Förvaltningsövergripande nivå	-6 643	-6 035	-7 271	628	0
Biblioteket	-10 479	-10 078	-10 290	-189	0
KUL (Program, Föreningsbidrag, Konst & Perrongen)	-11 794	-10 852	-10 643	-1 149	0
Lyckliga Gatorna	-1 943	-1 339	-1 356	-587	0
Ankomstregistrering KULF	3	0	0	3	
Summa	-30 856	-28 297	-29 561	-1 295	0

Kommentar

Kulturnämnden redovisar en negativ avvikelse mot budget på -1 295 tkr. Den sammantagna prognosen för året är +0 kr.

Förvaltningsövergripande nivåer redovisar ett resultat på 628 tkr vilket främst beror på vakanta tjänster.

Biblioteket uppvisar en negativ avvikelse på -189 tkr mot budget.

KUL redovisar en negativ avvikelse på -1 149 tkr då utbetalningar av föreningsbidrag under perioden varit högre än budgeterat.

Lyckliga gatornas verksamhet redovisar en avvikelse på -587 tkr. Beslutade medel, om 1 000 tkr, från kommunstyrelsen för sommarlovsaktiviteter kommer att tillföras under september månad.

Investeringsredovisning

Investeringsredovisning, nettoresultat (tkr)					
Huvudprojekt	Utfall per 31/8 2022	Budget helår 2022	Kvar av årets budget	Prognos avvikelse helår 2022	Färdigställs 2022 (ja/nej)
510002 Inventarier KULF	0	-1 029	1 029	0	ja
510003 Konst Dufvegården	-475	-620	145	0	ja
510006 Konst Sandbäcksskolan	-20	-300	280	0	ja
510007 Konst Backavallen	0	-550	550	400	nej
510009 Konstnärlig gestaltning Järven	-1 386	-2 350	964	0	ja
510010 Konstnärlig gestaltning Norr	-40	-1 650	1 610	0	ja

Investeringsredovisning, nettoresultat (tkr)					
510011 Konstn. gestaltning Forssjö	0	-315	315	250	nej
510012 Konstn. gestaltning Skogsborg	0	-300	300	250	nej
510014 KOHA	0	-357	357	200	ja
510017 Skyltsystem	0	-77	77	0	ja
510030 Konst	0	-81	81	0	ja
510100 Offentlig konst	-290	-1 117	827	400	nej
510200 Oförutsedda investeringar	0	-63	63	0	ja
Summa	-2 210	-8 809	6 599	1 500	

Kommentar

Kulturnämndens investeringsbudget uppgår till 8 809 tkr. Utfallet per den 31/8 är 2 210 tkr vilket innebär att 25 procent av årsbudgeten är upparbetad.

Prognosen för 2022 är 1 500 tkr.

Konst Backavallen: Projektet samordnas med samhällsbyggnadsförvaltningen och färdigställs under våren 2023.

Konstnärlig gestaltning Forssjö: Projektet påbörjas under hösten 2022

Konstnärlig gestaltning Skogsborg: Projektet påbörjas under hösten 2022

KOHA: Implementering av nytt biblioteksdatasystem fortsätter 2023.

Offentlig konst: Konstprojekt för skolor har prioriterats framför offentlig konst, varför medel kommer att kvarstå vid årets slut. Fortsatta inköp görs under 2023.

Väsentliga personalförhållanden

Personalkostnader & personalstyrka

De timanställdas sjunkande andel av det totala antalet årsarbetare förklaras till stor del av den minskade användningen av timanställda inom biblioteksverksamheten. Under fjolåret hade biblioteket fler timanställningar och vikarier, bland annat i samband med projektet Lyckliga bibblan. I övrigt kan konstateras att kulturförvaltningens personalkostnader och sammanlagda personalstyrka ligger på samma nivå som under motsvarande period föregående år.

Nyckeltal	Mätdatum / -period	Totalt delår 2022	Kvinnor delår 2022	Män delår 2022	Totalt delår 2021	Kvinnor delår 2021	Män delår 2021
Lönekostnader totalt, tkr	1/1-31/8	15 100			15 150		
Kostnad övertid inkl mertid, andel av lönekostnader totalt (%)	1/1-31/8	0,2%			0,1%		
Årsarbetare, antal omräknade heltider	1/1-31/7	41,9	30,3	11,7	43,1	30	13,1
Timanställda, andel av totalt antal årsarbetare (%)	1/1-31/7	9,2%	6,1%	17,1%	15%	12,4%	21,1%
Månadsanställda, antal	31/8	38	29	9	39	28	11
Tillsvidareanställda, andel av månadsanställda (%)	31/8	94,7%	93,1%	100%	92,3%	92,9%	90,9%
Visstidsanställda, andel av månadsanställda (%)	31/8	5,3%	6,9%	0%	7,7%	7,1%	9,1%

Kompetensförsörjning & kompetensutveckling

Andelen heltidsanställda som valt att arbeta deltid har minskat något jämfört med föregående år. Värt att notera är dock att kulturförvaltningen har relativt få medarbetare, varför en förändring av en enskild medarbetares sysselsättningsgrad kan ge en direkt påverkan på statistiken.

Nyckeltal	Mätdatum / -period	Totalt delår 2022	Kvinnor delår 2022	Män delår 2022	Totalt delår 2021	Kvinnor delår 2021	Män delår 2021
Månadsanställda som arbetar heltid, andel (%)	31/8	86,8%	82,8%	100%	89,7%	85,7%	100%
Månadsanställda med heltidsanställning som har valt att arbeta deltid, andel (%)	31/8	2,9%	4%	0%	5,4%	7,7%	0%
Genomsnittlig sysselsättningsgrad månadsanställda som arbetar deltid (%)	31/8	77%	77%	0%	67,5%		
Tillsvidareanställda som slutat på egen begäran, antal	1/12-31/7	1			4		
Tillsvidareanställda som gått i pension, antal	1/12-31/7	1			0		

Hållbart arbetsliv & arbetsmiljö

Sjukfrånvaron inom kulturförvaltningen är generellt sett förhållandevis låg. I inledningen av året var den dock högre än normalt, då många medarbetare var hemma med förkylningar och symptom på covid i samband med spridningen av den smittsamma omikron-varianten. I tertialrapporten redovisades en sjukfrånvaro för de tillsvidareanställda om 5,5 %. Av statistiken framgick tydligt att det framförallt var korttidsfrånvaron som ökade, vilket även medför att det redovisade frisktalet sjunkit.

Sedan det första kvartalet ses dock en positiv utveckling där den sammanlagda sjukfrånvaron sjunker inom förvaltningen. Det är dock tydligt att covid-19 kommer att påverka statistiken för hela året.

Nyckeltal	Mätdatum / -period	Totalt delår 2022	Kvinnor delår 2022	Män delår 2022	Totalt delår 2021	Kvinnor delår 2021	Män delår 2021
Sjuklönekostnader, andel av lönekostnader totalt (%)	1/1-31/8	1,7%			1%		
Frisktal, tillsvidareanställda som haft högst 5 sjukfrånvarodagar senaste 12 månaderna (%)	1/9-31/8	33,3%	27,6%	50%	62,8%	60%	69,2%
Sjukfrånvaro tillsvidareanställda (%)	1/12-30/6	3,9%	3,9%	3,7%	2,3%	2,5%	2%
Sjukfrånvaro totalt (%)	1/12-30/6	3,8%	4%	3,2%	2,2%	2,4%	1,8%
Sjukfrånvaro totalt, varav <15 dagar (%)	1/12-30/6	3,4%	4%	1,7%	2%	2,1%	1,7%
Sjukfrånvaro totalt, varav 15-90 dagar (%)	1/12-30/6	0,2%	0%	0,6%	0,2%	0,3%	0,1%
Sjukfrånvaro totalt, varav >90 dagar (%)	1/12-30/6	0,3%	0%	0,9%	0%	0%	0%
Rehabärenden pågående, antal	31/8	3			1		

Åtgärdsplan

Planerade åtgärder

Avvikelse	Åtgärd	Förväntade ekonomiska effekter av åtgärden	Förväntade verksamhetseffekter av åtgärden
Rekryteringsomgång avseende enhetschef för Ung kultur och fritid avslutad utan att tjänsten tillsats	Alternativa former för att stärka organisationen kring kulturförvaltningens ungdomsverksamheter ska prövas.	Inga	Ett ökat och närmre stöd för medarbetarna i det dagliga arbetet. Tid frigörs för avdelningschef för att fokusera på strategiskt arbete.
Ökad efterfrågan av Lyckliga gatornas aktiviteter	Undersöka möjligheten att etablera fast verksamhet på Norr samt översyn av sommaraktiviteternas långsiktiga finansiering	Inga i utredningsskedet	Klarlägga behov och förutsättningar för arbetet med att utveckla och upprätthålla möjligheterna till en trygg och meningsfull fritid för barn och unga.

Yttrande över motion om fritidscheck för barn och ungdomar

Förvaltningens förslag till beslut

Kulturnämnden föreslår kommunfullmäktige att motionen om fritidscheck för barn och ungdomar avslås.

Sammanfattning av ärendet

Marian Loley (KD), Joha Frondelius (KD) och John G Ogenholt (KD) har lämnat en motion om införande av en fritidscheck för barn och ungdomar (6-15 år). Syftet är att stimulera unga till aktivitet. Motionen utmynnar i följande yrkande:

- "att Katrineholms kommun inför en fritidscheck på 600:-/år/barn/ungdom att användas som betalning av en föreningsaktivitet till föreningar som är listade i projektet."

Motionen har remitterats till service- och tekniknämnden, kulturnämnden och bildningsnämnden. Synpunkter i ärendet ska lämnas utifrån respektive nämnds ansvarsområde.

Kulturförvaltningen föreslår att motionen avslås då införande av ett system med fritidscheckar bedöms som relativt kostsamt i förhållande till förväntad effekt. Kulturförvaltningen instämmer samtidigt i motionärernas bedömning om att det är angeläget att stimulera barn och ungdomar till en aktiv och meningsfull fritid. Fokus för en sådan satsning bör då vara på insatser som framförallt kan förväntas bidra till att aktivera nya målgrupper och nå de med störst behov, samtidigt som de administrativa kostnaderna för stödet hålls så låga som möjligt.

Ärendets handlingar

- Motion fritidscheck, 2021-12-03

Förvaltningens bedömning

Kulturförvaltningen har gjort en kartläggning gällande fritidscheckar och hur andra kommuner använder sig av sådana för att stimulera barn och ungdomar till aktivitet. Förvaltningen har vid denna genomgång funnit exempel på kommuner som infört fritidscheckar eller nyligen utrett frågan. Även om det finns variationer i utformningen av stödet är grunden densamma som i det förslag som motionärerna nu lagt fram. En check/kupong, avsedd för en viss åldersgrupp, att använda som betalning för medlemskap i en förening eller deltagande i en aktivitet.

Coronapandemins inverkan, i kombination med att merparten av de kommuner som identifierats nyligen infört stödet, gör det svårt att dra några säkra slutsatser om effekten av ett sådant system. En av kommunerna, som ger 500 kr i bidrag till barn i grundskoleåldern, införde dock fritidscheckar redan 2016. Vid kontakt med kommunen framkommer emellertid att det inte går att belägga att införandet ökat de ungas föreningsaktivitet. Statistik från kommunen visar bland annat att antalet deltagartillfällen i idrottsföreningar per invånare, i åldersgruppen 7-12 år, minskat varje år efter stödets införande.

Motionärernas förslag om en fritidscheck om 600 kr för barn och unga i åldersgruppen 6-15 år skulle i dagsläget, om alla i åldersgruppen använde stödet, ge en utökad kostnad om ca 2 500 tkr. Vidare skulle införandet medföra kostnader för administration och IT-stöd. Den totala kostnaden för ett införande är således inte enbart avhängig nyttjandegraden utan även de resurser som behövs för hanteringen. Till detta ska läggas det administrativa merarbete ett system med fritidscheckar sannolikt skulle innebära för föreningarna.

Kulturförvaltningen föreslår att motionen avslås då införande av ett system med fritidscheckar bedöms som relativt kostsamt i förhållande till förväntad effekt. Det finns exempelvis en uppenbar risk att checkerna framförallt kommer att användas av de som redan idag är aktiva inom en förening.

Kulturförvaltningen instämmer samtidigt i motionärernas bedömning om att det är angeläget att stimulera barn och ungdomar till en aktiv och meningsfull fritid. Detta är en central fråga utifrån bland annat perspektiven folkhälsa, integration och social hållbarhet. En mängd insatser sker också i kommunen som helhet för att ge barn och unga möjligheten och viljan att delta i hälsosamma, utvecklande och lustfyllda fritidsaktiviteter. Ett tydligt exempel är den samverkan med föreningslivet som sker inom ramen för Lyckliga gatornas fritidsverksamhet. En annan viktig insats är elevhälsans arbete med att genom olika lösningar erbjuda vissa barn möjlighet att kostnadsfritt antingen få delta i kulturskolans/KomTeks verksamhet eller att få pröva fysisk aktivitet genom föreningsverksamheten Supersportis.

Förvaltningens bedömning är att fokus för en eventuell utökad satsning bör vara på insatser som framförallt kan förväntas bidra till att aktivera nya målgrupper och nå de med störst behov, samtidigt som de administrativa kostnaderna för stödet hålls så låga som möjligt.

Anna-Karin Sjökvist
Bibliotekschef

Beslutet skickas till:

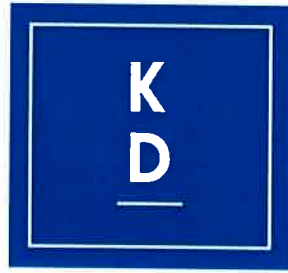
Kommunstyrelsen

Akten

2022-09-08

KULN/2022:21 - 1.9 -
Remisser,
undersökningar och
statistik

H 91/22



Katrineholm 2021-12-03

MOTION FRITIDSCHECK

Alla barn och ungdomar behöver en **meningsfull och gärna aktiv fritid**. Efter en lång tids nedstängning av föreningsverksamheterna pga. pandemin behöver vi öppna och skapa nya möjligheter för att väcka lust att pröva på en del av det stora utbud av föreningsaktiviteter som erbjuds till alla barn och unga. Mycket kommer behöva göras för att få ner ohälsotalen och ett förslag som vi Kristdemokrater har för att uppmuntra till aktivitet hos ungdomar är att införa en **Fritidscheck där barn och ungdomar mellan 6-15 år får 600kr/år/barn/ungdom** för att använda tex. på Kulturskolan eller i andra lokala föreningar som är listade av kommunen i projektet. Fritidschecken stimulerar, aktiverar aktivitet bland alla barn och ungdomar och föreningslivet. Fritidschecken stöder det lokala föreningslivet.

Vi yrkar på

att Katrineholms kommun inför en fritidscheck på 600:-/år/barn/ungdom att användas som betalning av en föreningsaktivitet till föreningar som är listade i projektet.

Marian Loley

Joha Frondelius

John G Ogenholt

Yttrande över remissen Aktivitetsplan 2023, kulturplan Sörmland

Förvaltningens förslag till beslut

Kulturnämnden antar kulturförvaltningens yttrande som sitt eget och överlämnar det till Region Sörmland.

Sammanfattning av ärendet

Kulturplan Sörmland 2023 – 2026 är ett flerårigt styrande dokument som kompletteras av årliga aktivitetsplaner. Samkultur Sörmland, det regionala kultursamverkansorganet för Sörmland och Region Sörmland, önskar få in eventuella synpunkter på förslag till Aktivitetsplan för 2023 senast den 1 oktober 2022.

Kulturförvaltningen efterlyser en tydligare beskrivning av vilka insatser som ska ske kopplat till den övergripande ambitionen om att säkerställa delaktighet, deltagande och tillgänglighet avseende kultur och konst för i synnerhet barn och unga. I detta sammanhang bör exempelvis arbetet med Sörmlandsmodellen lyftas fram, som ska garantera länets 5 – 15 åringar två scenkonstföreställningar per år.

Kulturförvaltningen ser i övrigt positivt på aktivitetsplan 2023 och de prioriteringar som lyfts fram. Katrineholms kommun välkomnar särskilt de satsningar som görs med fokus på regional utveckling och kultur.

Ärendets handlingar

- Aktivitetsplan 2023 inom Kulturplan Sörmland 2023 – 2026, remissversion

Anna-Karin Wulgué
Avdelningschef kultur

Beslutet skickas till: Region Sörmland, akt

Kulturplan Sörmland 2023–2026



Aktivitetsplan 2023

Remissversion juni 2022

Läsanvisning

Aktivitetsplanen 2023 inom Kulturplan Sörmland 2023-2026 förutsätter att läsaren har läst kulturplanen, och har den bredvid sig vid läsning av aktivitetsplanen. Detta då den kultursyn, de kulturstrategiska inriktningarna och de prioriteringar som den regionala kulturverksamheten i Sörmland har för planperioden, är grunden för de årliga insatserna och aktiviteterna. Det första året i planperioden är detta särskilt viktigt eftersom aktivitetsplanen för 2023 nästan uteslutande kommer att peka på aktiviteter och insatser, utan särskilda kommentarer till kulturplanens perspektiv. Dock finns en grundläggande påminnelse om länets kultursyn samt den målbild som beslutats i kulturplanen med som inledning också i aktivitetsplanen.

Som i kulturplanen är aktivitetsplanens struktur framtagen med utgångspunkt i att läsaren eller mottagaren är aktörer inom kultursektorn i Sörmland, likväl som Kulturrådet och statliga myndigheter samt övriga som har intresse av Kulturplan Sörmland. Kulturplanens inriktning och upplägg är övergripande, strategiskt och relaterar till kultur- och konstpolitiska överväganden och mål. Konkretisering beskrivs därför i de årliga aktivitetsplanerna.

Aktivitetsplanen är därmed skriven som en del av Sörmlands regionala kulturverksamhetens del i kultursamverkansmodellen, med ambitionen att den tydliggör ett utbud och de insatser inom den kultur vi vill ha i länet, som har betydelse för och står nära konsten, människan och samhället.

För att beskrivningen av de regionala kulturverksamheternas aktiviteter och insatser ska sättas in i sammanhanget med de särskilda prioriteringarna och uppdraget, beskrivet i kulturplanen 2023-2026, finns en inledande text med som ingress i beskrivningen av planerade aktiviteter för 2023.

Innehållsförteckning

Läsanvisning	2
Innehållsförteckning	3
1 Inledning	4
2 En kultursyn - tre kulturstrategiska inriktningar	5
2.1 Kultur – konst, människa och samhälle	5
3 Vision, mål och ambition för kulturen i Sörmland	7
3.1 Nationella kulturpolitiska utgångspunkter	7
3.2 Regionens vision, målbild och ambitioner	8
3.2.1 Vision 2026	8
3.2.2 Målbild	8
3.2.3 Ambitioner	8
4 Utvecklingsområden 2023	9
Gemensamma områden 2023 – 2026	9
4.1 FN:s barnkonvention - tillämpning i regional kulturverksamhet	9
4.2 Nationella minoriteter - inriktningar för regional kulturverksamhet	9
4.3 Sörmländska kulturtillgångar	10
4.3.1 Projektet	10
Aktiviteter för Sörmländska kulturtillgångar 2023	10
4.3.2 Kulturkluster Sörmland	11
4.3.3 Kreativ fond	12
4.4 Projektuppföljning och det fortsatta arbetet	12
4.5 Folkbildning	13
4.6 Omvärldsanalys	13
4.7 Folk och Kultur	13
4.8 Samkultur Sörmland	14
5 Regional kulturverksamhet inom kultursamverkansmodellen	15
5.1 Regionala institutioner	15
5.2 Aktiviteter och insatser inom regional kulturverksamhet 2023	15
5.2.1 Professionell dans-, teater- och musikverksamhet	15
5.2.2 Filmkulturell verksamhet	18
5.2.3 Regional museiverksamhet inklusive kulturmiljövård	19
5.2.4 Bild och form	20
5.2.5 Hemslojdsfrämjande verksamhet	22
5.2.6 Biblioteksutveckling	24
5.2.7 Regional enskild arkivverksamhet	29
5.2.8 Unga kulturyttringar – framtidens konst- och kulturområden?	30
6 Regional utveckling och kultur	32

1 Inledning

(Kompletteras senare)

Åsa Kratz

Ordförande

Nämnden för kultur, utbildning och friluftsvksamhet, Region Sörmland

Mikael Palo

Kultur- & utbildningschef

2 En kultursyn - tre kulturstrategiska inriktningar

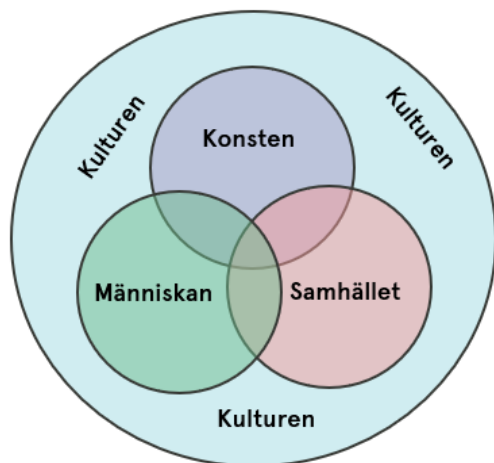
2.1 Kultur – konst, människa och samhälle

Konsten, människan och samhället är de tre grundläggande utgångspunkterna i den kultur- och konstpolitiska inriktningen för Sörmland.

Människan behöver konsten för att berika sitt liv, sina tankar och stimulera kreativitet. Konsten blir till av människor som skapar och upplever. Människan behöver också samhället för att få förutsättningar att skapa och ta del av konst, bilda sig och förkovra sig. Samhället i sin tur behöver ge utrymme för konsten och lyfta den som värdeskapande bland annat genom att bidra till livskvalitet, bildning och upplevelser. Samhället behöver människor för utveckling, delaktighet och skapande. Samhället behöver också konsten som utmanar, uppmuntrar och ger såväl kreativ tillfredsställelse som förutsättningar för demokrati och yttrandefrihet. Konsten, människan och samhället finns och samverkar i kontexten – kulturen. Kulturen möjliggör och bidrar till förutsättningar för goda och jämlika livsvillkor.

För att skapa en större helhetssyn och för att underlätta arbetet under den kommande planperioden så delas de underliggande strategiska områdena, som den regionala kulturverksamheten ska fokusera på, in i dessa tre kulturstrategiska inriktningar – konsten, människan och samhället.

Kulturplanens fokus är att skapa den kultur som de tre områdena kan växa, leva och utvecklas i. Detta genom att peka på skärningspunkterna, mötena och förutsättningarna dem emellan.



Konsten – kreativitet, bildning och utveckling
Människan – utövare och mottagare
Samhället – förutsättningen för skapande och delaktighet

De tre områdena hålls samman inom **Kulturen** som arena, plattform och kontext.

Dessa tre områden beskriver grunden i den kultursyn som denna kulturplan utgår ifrån. En där konsten, människan och samhället tillsammans utgör innehållet i kulturen. Där det skapade, den skapande och dess livsyta utgör kulturen. Varje målbild och prioritering behöver därför inrymmas och ha sin grund i dessa områden, och de kan då fungera som bas för val av aktiviteter och insatser. Det behövs därför en anknytning mellan kultur- och konstpolitiska beslut som tas och de tre områdena.

De tre kulturstrategiska inriktningarna – konsten, människan och samhället – knyter an till nationella och regionala mål, målbeskrivningar och kulturens förutsättningar i Sörmland.

De aktivitetsplaner som mer specifikt beskriver insatser och aktiviteter under planperioden har alltså sin grund i kultursynen samt de nationella kulturpolitiska målen och den regionala målbilden för länets kulturliv. Detta gäller såväl kulturverksamheterna i enlighet med förordningen om kultursamverkan, som övriga konst- och kulturverksamheter som tas upp i kulturplan och aktivitetsplan.

3 Vision, mål och ambition för kulturen i Sörmland

3.1 Nationella kulturpolitiska utgångspunkter

Kulturplanen för Sörmland utgår från nationella och regionala kulturpolitiska mål. Den så kallade portalparagrafen pekar på kulturens roll, betydelse och inriktning.

”Kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund. Alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet. Kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska prägla samhällets utveckling.”

Kulturplanen bygger också på förordningen (SFS nr 2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet. Där anges kultursamverkansmodellen som en förutsättning för den statliga bidragsgivningen som medfinansiering till den regionala kulturverksamheten. Förordningen säger även vilka ändamål, områden, villkor och förutsättningar som kan omfattas för statliga bidrag.

I ändamålet anges att kulturpolitiken ska:

- främja allas möjlighet till kulturupplevelser, bildning och till att utveckla sina skapande förmågor
- främja kvalitet och konstnärlig förnyelse
- främja ett levande kulturarv som bevaras, används och utvecklas
- främja internationellt och interkulturellt utbyte och samverkan
- särskilt uppmärksamma barns och ungas rätt till kultur

Perspektiv att ta in i kulturarbetet för att nå de nationella målen är:

- barns och ungas inflytande och delaktighet
- jämställdhetsperspektiv
- etnisk och kulturell mångfald
- internationell verksamhet
- tillgänglighet till kultur för personer med funktionsnedsättning

Målbilden och riktlinjerna i Sörmlands kulturplan har liknande riktning som de nationella kulturpolitiska målen. Kulturplanen visar på övergripande regionala vägval, strategiska prioriteringar och inriktningar för att nå målen. Kulturplanen kompletteras med årliga aktivitetsplaner, där kulturaktiviteter och insatser Sörmland väljer att arbeta med lyfts fram.

En grundläggande utgångspunkt är att kulturen har ett värde för demokrati, för den konstnärliga friheten i uttryck och form, möjligheten att ta del av och skapa konst och kulturupplevelser samt för människors liv och livskvalitet.

3.2 Regionens vision, målbild och ambitioner

Inom ramen för arbetet med kulturplanen fastställs Sörmlands kulturlivs vision, och den målbild och ambition den regionala kulturverksamheten och kulturlivet ska arbeta mot.

3.2.1 Vision 2026

I Sörmland är kulturen och konsten en självklar del av alla människors liv.

3.2.2 Målbild

I Sörmland bidrar konst och kultur till:

- *länets utveckling samt individens bildning och livskvalitet*
- *demokratisk medvetenhet, alla människors lika värde och kritiskt tänkande*
- *att möta utmaningar genom samverkan*
- *att spegla mångfalden i människors livsvillkor*
- *delaktighet, deltagande och tillgänglighet i kulturlivet*
- *folkhälsa, attraktivitet och näring.*

3.2.3 Ambitioner

Utifrån de nationella och regionala kulturpolitiska målen, de kulturstrategiska inriktningarna tillsammans med Sörmlands samlade målbild, förutsättningar och utformning, ska den regionala kulturverksamheten i samverkan förhålla sig till följande ambitioner:

- *säkerställa delaktighet, deltagande och tillgänglighet avseende kultur och konst för i synnerhet barn och unga*
- *vara gränsöverskridande i kulturens och konstens innehåll, normer och samverkan*
- *utveckla samverkan med kommuner, regioner samt nationella och internationella aktörer.*

En förutsättning för kultur i Sörmland är också att de regionala kulturverksamheterna ger goda möjligheter för professionella kulturskapare utan offentlig huvudman och andra kulturaktörer.

4 Utvecklingsområden 2023

Gemensamma områden 2023 – 2026

4.1 FN:s barnkonvention - tillämpning i regional kulturverksamhet

I den del av länets kulturliv som är för, med och av barn och unga, lyfts också perspektivet FN:s konvention om barnets rättigheter fram. Denna är också lagstiftad i Sverige sedan 2020. Barnrättsperspektivet ska vara en naturlig del i verksamhetsutformning, planering och genomförande. De regionala verksamheterna har på olika sätt arbetat med barnrätten i konsten och kulturen, alltifrån metodik och perspektiv, till utbildning och genomförande. Det arbetet ska fortsätta att utvecklas under planperioden. I riksdagens ”Strategi för att stärka barnets rättigheter” prop.2009/10:232 sägs att den svenska barnrättspolitikerna syftar till att ett barnperspektiv ska anläggas vid alla beslut och andra åtgärder som rör barn och unga direkt eller indirekt (0 – 18 år). Utvecklingspotentialen finns här, för att skapa delaktighet och deltagande.

Sedan tidigare har arbetet med implementering av barnkonventionen påbörjats i den regionala kulturverksamheten. Vissa verksamheter har arbetat systematiskt med metodutveckling, andra mer med informations- och kunskapsinhämtning. Under 2023 behöver detta arbete därför lyftas i alla de regionala verksamheterna, både som kunskapsområde och som verksamhet.

- Samtliga regionala kulturverksamheter ska under 2023 säkerställa att barnkonventionens inriktning ska vara känd hos medarbetare, och utgöra en del av det planeringsunderlag som arbetas fram för årets verksamhet

4.2 Nationella minoriteter - inriktningar för regional kulturverksamhet

Sveriges fem erkända nationella minoriteter, sverigefinnar, romer, samer, tornedalingar och judar finns i varierande utsträckning i länet. Samer är också erkända som ett urfolk. Region Sörmland har ett särskilt ansvar att främja möjligheten för minoriteterna att behålla och utveckla sin kultur, sitt kulturarv och sitt språk. I enlighet med gällande lagstiftning behöver därför regional kulturverksamhet arbeta med detta. I nuläget finns ett samarbetande nätverk mellan kommuner och Region Sörmland kring insatser för att främja kultur och språk. De senaste åren har särskild tyngdpunkt varit på sverigefinnar som är väl representerade i länet, samt den romska och samiska kulturen.

För 2023 kommer samtliga regionala kulturverksamheter att behöva arbeta med våra nationella minoriteter. Arbetet ses inte som ett särskilt område, utan ska integreras i den löpande verksamheten, för att bli en mer naturlig del. För 2023 planeras därför både

informationstillfällen och en utveckling av det regionalt omfattande nätverkets arbete i länet, inte minst för att lyfta minoriteter som tidigare inte uppmärksammats.

- De regionala verksamheterna och kommunala aktörer inklusive politiken inom detta arbete, erbjuds under 2023 en utbildningsdag kring lagstiftningen för de nationella minoriteterna och lagens betydelse för verksamheterna. Samordning av detta sker via det regionala nätverket inom området, dels för att det regionala nätverket ska ta in och utveckla arbetet med andra minoriteters kultur än sverigefinnarnas, och dels då den gemensamma kunskapsnivån kan höjas.

4.3 Sörmländska kulturtillgångar

4.3.1 Projektet

Sörmländska kulturtillgångar syftar till att skapa relevanta och hållbara stöttande strukturer för att underlätta samverkan, utveckling och kreativt skapande för kulturaktörer inom kultursektorn i Sörmland. Projektet pågår från januari 2021 till december 2023.

Med ett kulturområdesövergripande fokus vänder sig projektet till fyra målgrupper; fria kulturaktörer inom privat och idéburen sektor, offentliga kulturaktörer inom kommunal och regional kulturverksamhet.

Initialt gjordes behovsanalyser som resulterade i att tre behov identifierades. Dessa är behov av stöttande strukturer, samverkan och mötesplatser. Tillsammans med målgrupperna och utifrån de tre behoven så arbetar projektet med ett behovsdrivet förhållningssätt för att hitta långsiktigt hållbara lösningar. Framför allt så används metoden tjänstedesign. Metoden innebär att de som berörs av en utmaning också involveras på olika sätt i processerna med att identifiera och skapa lösningarna för den samma. Kulturlivet i Sörmland involveras på så sätt i både problemformuleringar och lösningar. Allt sker enligt devisen att hållbara, funktionella lösningar bäst utvecklas tillsammans.

För att få en bred uppslutning kring projektet kommuniceras processer och resultat kontinuerligt under projektet gång. Även implementeringen finns med hela vägen för att bygga in projektresultaten i organisationerna.

Det första årets arbete resulterade i att projektet nu arbetar vidare i två spår: Kulturkluster Sörmland och kreativ fond. Det är huvudsakligen till dessa som aktiviteterna för 2023 knyts.

Aktiviteter för Sörmländska kulturtillgångar 2023

- Arbetsgruppsprocess kring Samverkan där resultaten implementeras i piloten av Kulturkluster Sörmland.
- Testande av kulturkluster Sörmland i form av genomförandet av aktiviteterna som beskrivs i ”4.3.2 Aktiviteter för Kulturkluster Sörmland under 2023” nedan.

- Genomförande av aktiviteterna som beskrivs i ”4.3.3 Aktiviteter för Kreativ fond under 2023” nedan.
- Slututvärdering av projektet.

4.3.2 Kulturkluster Sörmland

Nedanstående beskrivning av Kulturkluster Sörmland ska ses som en utgångspunkt för testandet av piloten. Beroende av vad denna visar kan klustret komma att se annorlunda ut i sin implementerade form. Benämningen ”kulturkluster Sörmland” är för närvarande det arbetsnamn som används under projektet.

Tanken är att Kulturkluster Sörmland ska fungera som en nod i kultur-Sörmland dit fria och offentliga kulturaktörer kan vända sig för att få stöd och vägledning. Kulturklustret har ett brett kulturområdes- och branschöverskridande fokus vilket innebär att kulturaktörer oavsett kulturområde och bransch kan vända sig till klustret.

Kulturklustret har tre fokusområden som samverkar med varandra: Stöd, Kunskap och Kontakt. Stöd fungerar som en slags lots-funktion genom att bland annat hitta vägar till rätt svar, funktion, finansiering eller organisation. Kunskap arbetar framförallt med kunskapsöverföring mellan olika kulturaktörer och samordning av kunskapsåtgärder men också med egna utbildningar vid behov. Kontakt samordnar och arrangerar kulturområdesövergripande möten och mötesplatser.

Kulturkluster Sörmland kommer att använda sig av ett behovsdrivet förhållningssätt vilket innebär att klustret kontinuerligt fångar upp behoven hos de som använder det. Kulturklustret har också gränssnittsytor gentemot andra aktörer i länet som arbetar med kultur och/eller relaterar till fria kulturaktörer.

Kulturklustret kommer att vara både analogt och digitalt och fördelningen mellan dessa delar är behovsstyrd och kan variera över tid. Klustrets analoga del är delvis nomadiserad på så sätt att klusterpersonalen i perioder eller vid behov kan arbeta på olika ställen i Sörmland.

Kulturkluster Sörmland är en insats för att arbeta mot visionen i Kulturplan 2023 – 2026 genom att anta en strategisk inriktning för klustret som innebär att ”ett välmående kulturliv i Sörmland möjliggör mer kultur till fler”.

Aktiviteter för Kulturkluster Sörmland under 2023

- Under 2023 testas klustrets tänkta verksamhet i en pilot. Följande aktiviteter är de delar som kommer att testas under pilotperioden.
 - Stödfunktionen i klustret.
 - Samordning av kunskapsåtgärder i länet.
 - Skapa övergripande koncept för ”Introduktion till den kreativa sektorn”.
 - Kulturfrukostar

- Digital professionell speed-dejting för kulturaktörer
- Medverkan i sörmländska arrangemang
- Årligt forum
- Skapa relevanta nätverk
- Uppföljning av samtliga delar som testas i piloten.
- Leverera ett förslag på hur Kulturkluster Sörmland ska implementeras utifrån resultaten i piloten.

4.3.3 Kreativ fond

Under perioden utreds möjligheten att skapa en kreativ fond som kan tillgängliggöra snabba projektmedel med liten administration för att möta det fria kulturlivets behov av snabba stöd och stöd för projekt av mer utforskande och nyskapande typ. Fondens uppdrag skulle vara att uppmuntra och möjliggöra testverksamhet av olika kulturprojekt. Fonden kommer att komplettera andra ekonomiska stöd som finns för målgruppen och går i linje med såväl den regionala kulturplanen som den regionala utvecklingsstrategin.

Idén om en kreativ fond skapades av och med fria kulturaktörer i projektet Sörmländska kulturtillgångar.

Syftet är att möjliggöra och stärka upp fria kulturaktörers nyskapande och utforskande med en fond som är anpassad för den kreativa processen och kulturaktörernas behov.

Genom detta skapas också förutsättningar för en stark och växande regional innovationskraft.

Aktiviteter för Kreativ fond under 2023

- Utredda möjligheterna för att samskapa en kreativ fond tillsammans med Hållbar regional utveckling, STUA, Sörmlands kommuner och banker i Sörmland.

4.4 Projektuppföljning och det fortsatta arbetet

Under 2022 genomförs ett samverkansprojekt mellan länets kommunala kulturskolor och region Sörmland. Projektet är ett resultat av en utredning om möjlig samverkan och utveckling av ett ökat samarbete mellan kulturskolorna och länets regionala kulturinstitutioner. Resultatet av projektet väntas under 2023, och kan medföra ett strukturerat samverkansarbete inom tillämpliga konstformer, kontaktytor och kulturverksamheter i Sörmland. I ett sådant fall blir det en uppgift för de regionala kulturverksamheterna att tillsammans med kulturskolorna ta fram arbetssätt och metoder för att säkerställa en kulturskolesamverkan.

Likaså kommer en möjlig utveckling av samverkan mellan kommunerna och regionen kring skapande skola-verksamhet att under 2023 initieras, belysas, ses över och

kunskapsintensifieras, allt i syfte att ge ökade möjligheter till en breddad kont och kulturnärvaro i skolan.

4.5 Folkbildning

Även folkbildningen i Sörmland är av stor betydelse för den regionala utvecklingen. Inte bara som en bildnings- och utbildningsinstans, utan också som kulturbärare och förmedlare. Konst och kultur är en stor del av folkbildningens verksamhet, när många och bidrar därmed till både kompetensförsörjning och ett aktivt kulturliv, både som deltagare och att ta del av. En välutvecklad folkbildning möjliggör också en ökad attraktivitet för individen, genom ett brett och aktivt engagemang i aktiviteter och upplevelser. Inte minst när det gäller att arbeta med estetiska kurser, förberedande för konst och kulturutbildningar, eller att skapa kulturentreprenörskap.

Aktiviteter 2023

- Arbeta för att folkbildningen under året omarbetar och utvecklar en folkbildningens kulturplan i Sörmland
- Tillsammans med folkbildningen samverka kring att synliggöra och tydliggöra kulturutbudet inom folkbildningens olika verksamheter

4.6 Omvärldsanalys

I enlighet med kulturplanen ska en årlig omvärldsanalys genomföras och tas fram. Den ska vara relevant för den regionala kulturverksamheten, uppdragen inom kulturplanen och bidra till att lyfta både kulturens egenvärde och betydelsen för samhället. Det innebär att valet av analysområde behöver planeras väl, genomföras med interna och externa samarbetsparter och ta in flera perspektiv.

Aktiviteter 2023

- I samarbete med Hållbar Regional Utveckling i region Sörmland genomföra en omvärldsanalys av demografin i länet, socioekonomi samt urbaniseringen med kultur i fokus

4.7 Folk och Kultur

Under åren 2018-2022 har region Sörmland, i samverkan med Eskilstuna kommun, medverkat som partner i det kulturpolitiska konventet Folk och Kultur, genomfört i Eskilstuna samt under pandemirestriktionerna digitalt. För den kommande femårsperioden beslutas i juni om ett fortsatt engagemang och samarbete kring Folk och Kultur. Detta samarbete behöver dock utvecklas i ett regionalt perspektiv, både till innehåll och till geografiskt engagemang, så att hela länet i olika form kan vara en del av konventet.

Aktiviteter 2023

- Arbeta för att fler kommuner kan och vill delta i konventet Folk och Kultur
- Öka möjligheten för fria kulturaktörer att ta del av och vara en del av konventet

4.8 Samkultur Sörmland

I samband med att Sörmland gick in i kultursamverkansmodellen, så etablerades Samkultur Sörmland som det regiongemensamma samverkansorganet för kulturarbetet i länet. Syftet var att ha en struktur för samverkan och samråd med kommuner, kulturskapare och civilsamhället i länet i kulturfrågor. En mindre omarbetning har gjorts, framför allt i arbetet med kulturskapare och civilsamhälle, där formerna förändrats för att säkerställa en ökad förståelse och kunskap om olika konstformer och uttryck, samt öka engagemanget för en större helhetsbild av det regionala kulturarbetet.

I linje med att nya erfarenheter har framkommit och en förändrad kulturplan tagits fram, så har behovet av en genomarbetad översyn av hela samverkans- och samrådsstrukturen framkommit. Under hösten 2022 tas därför ett underlag fram som utvärdering och uppföljning av den nuvarande strukturen, uppdrag och arbetsätt.

Aktiviteter 2023

- Med utvärderings- och uppföljningsunderlaget som grund göra en översyn av Samkultur Sörmland som samverkans- och samrådsorgan i Sörmland

5 Regional kulturverksamhet inom kultursamverkansmodellen

5.1 Regionala institutioner

De regionala institutionerna inom kultursamverkansmodellen är

- Scenkonst Sörmland med särskilt ansvar för dans, teater, musik och filmkulturell verksamhet,
- Sörmlands museum, med särskilt ansvar för kulturhistoria, kulturmiljövård, bild och form samt hemslöjdsfrämjande verksamheter
- Biblioteksutveckling Sörmland, med särskilt ansvar för litteratur och läsfrämjande verksamhet
- Arkiv Sörmland
- Svenskt Barnbildarkiv

Dessa ansvarar för den regionala kulturverksamheten i samverkan och samarbete med andra aktörer.

Huvudman för Scenkonst Sörmland, Sörmlands museum och Biblioteksutveckling Sörmland är Region Sörmland. Huvudman för Arkiv Sörmland är en ideell förening och för Svenskt Barnbildarkiv Eskilstuna kommun. I enlighet med förordningen för kultursamverkansmodellen så omfattar dessa verksamheter de konstformer som tas upp i förordningen.

Samtliga regionala kulturverksamheter samverkar och integrerar med det pågående utvecklingsprojektet Sörmländska kulturtillgångar. Detta då projektet under planperioden förväntas medföra ett utvecklings- och förändringsarbete som kommer att påverka såväl arbetssätt som utbudet och deltagandet i nätverks och kulturella strukturer.

Flera av de regionala kulturverksamheterna bedriver eller planerar för att arbeta med olika former av residensverksamhet.

5.2 Aktiviteter och insatser inom regional kulturverksamhet 2023

5.2.1 Professionell dans-, teater- och musikverksamhet

5.2.1.1 Dans

Dans finns med både i skolutbud och i det offentliga publika utbudet. I skolutbudet görs val av program och form utifrån målgruppen, för att visa på olikheter och igenkänning samt relevans. Allt för att utveckla förståelsen för dansens språk och uttryck. Målet att nå

ut till publik utvecklas i nya former genom möten med en dansovan publik och på oväntade scener. Det medför att dansen behöver utvecklas i en uppsökande riktning med ett dialogbaserat arbetssätt. Detta uppnås genom att skapa platsspecifika verk, söka spelplatser där valet av plats kan vara konstnärligt, samverka med nya aktörer i länet och med koreografer som antar den konstnärliga utmaningen. Med kontinuitet bygger vi relationer till vår publik.

Den främjande delen av verksamheten utgör central del för samverkan, delaktighet och inkludering samt i arbete med att nå nya målgrupper. Ett arbete som förbereds och genomförs i dialog och med kunskapsdelning med de andra konstformerna inom institutionen, en samverkan med långsiktig planering. Gästspel och samarbete med internationella och nationellt utblickar är viktiga för utvecklingen och nya upplevelser.

Särskilda prioriteringar 2023 – 2026

- Utveckla arbetssätt för att nå ny publik via dialog och samverkan
- Nya format och spelplatser för ny publik och nya målgrupper
- Relevans för fler genom inkludering och fler identiteter på scen
- Hållbara nätverk för dansutveckling och professionellt utövande

Aktiviteter 2023

- Erbjuder dans och cirkusgästspel som överraskar och berör på en mångfald av scener i länet.
- Skapa en dansföreställning i en delaktighets och samverkansprocess för att nå nya målgrupper i prioriterade områden.
- Producera en dansföreställning i det större formatet i samarbete med Riksteatern, för utvalda spelplatser.
- Utlysning av arbetsresidens till förmån för att öka den professionella närvaron av dansare inom regionen och aktivt kunskapsutbyte med regionala professionella utövare
- 2 x Communitydansprojekt tillsammans med professionella danskonstnärer. Projekt för ungdomar i prioriterade områden samt för unga och unga vuxna som drabbats av cancer.

5.2.1.2 Teater

Teaterverksamheten arbetar både med fördjupning i konstnärliga processer, och gör medvetna val för att skapa relevans för olika målgrupper. Skolutbudet finns för alla mellan 5–15 år och där har åldersanpassningen stor betydelse. I det offentliga utbudet är nyskrivna pjäser som speglar vår samtid och klassiker som ställer de eviga frågorna grunden. Genom kontinuerlig turnéverksamhet och ett val att kunna spela fler föreställningar på samma plats byggs en publik runt om i länet. I områden utanför etablerade scener utvecklas arbetet mot nya målgrupper från tillfälliga projekt, till en uppsökande form med en kontinuerlig verksamhet över längre perioder. Samarbeten i

olika former med institutioner och grupper på regional, nationell och internationell nivå är kunskapsutvecklande och ger mervärde även för publiken.

Särskilda prioriteringar 2023 – 2026

- Nå ut till ny publik genom medvetna angelägna val, relevanta för spelplats och målgrupp
- Skapa kontinuitet och långsiktighet genom dialog och samverkan med mottagarna utifrån fördjupade konstnärliga processer

Aktiviteter 2023

- En nutida dramatiker tolkar en klassiker utifrån en specifik historisk plats i länet och placerar den i en tid som påminner om vår samtid för att skapa reflektion.
- Publikutveckling genom kontinuitet och återkommande föreställningar på samma plats.
- Påbörja utvecklingsarbete även inom teatern, utifrån dansen och musikens erfarenheter 2022 i prioriterade områden, för att nå nya målgrupper.

5.2.1.3 Musik

Musikutbudet ska präglas av konstnärlig kvalitet och en mångfald av uttryck. Genom nationella och regionala nätverk sker erfarenhetsutbyte och samarbeten med målet att höja kvalitén på utbudet för målgrupperna. Den offentliga publiken nås till stor del genom samarbeten med länets arrangörer. Det finns en bredd och flexibilitet i genrer och en verksamhet som genom dialog och samverkan anpassar konsertformat och innehåll för publiken. Verksamheten arbetar också med geografisk spridning och kontinuitet i utbud. Det beställs årligen ny musik av tonsättare och låtskrivare från olika genrer. Gästspel av regionala, nationella och internationella musiker erbjuder publiken en mångfald av uttryck. Musikresidens är därmed en viktig plattform för ett konstnärligt fördjupande arbete, men också för att skapa musik som utgår från det plats- och relationsspecifika. Den uppsökande verksamheten kommer som inom de andra konstarterna att utvecklas för att nå ny publik.

Särskilda prioriteringar 2023 – 2026

- Dialog och samverkan i fördjupade processer för nya möten med relevanta genrer för ny publik
- Utveckla den uppsökande verksamheten för nya målgrupper genom deltagande, kunskapsutveckling och dialog

Aktiviteter 2023

- I en fördjupad konstnärlig process med dansen inom Scenkonst Sörmland, utveckla en produktion byggd på dialog, för nya målgrupper i prioriterade områden.

- Ge uppdrag till en musiker/kompositör att i en process utifrån delaktighet och dialog, arbeta tematiskt med en utvald grupp ungdomar, för att skapa ett verk som framförs på unga mötesplatser.
- I dialog med olika arrangörer från länet skapa en musikalisk genrebredd, samtidigt som konstnärlig utveckling sker genom årliga beställningar av ny musik.

5.2.2 Filmkulturell verksamhet

Verksamheten följer konstområdet som är i ständig utveckling avseende var och hur film upplevs och skapas. Främjandeverksamheten ger särskild uppmärksamhet åt barnfilmen som ett led i att ytterligare förstärka institutionens fokus på barn och unga. Inom stödet för filmskapande lyfts och förstärks också möjligheterna till att stödja nya berättelser för barn och unga. Deltagandet i nationella och internationella nätverk intensifieras för att ge länets invånare större möjlighet att ta del av utvecklingsarbeten och ny kunskap ur ett bredare perspektiv. De länsövergripande nätverken för filmkunnighetens utveckling i länet formaliseras för stabilitet och kunskapsdelning.

Särskilda prioriteringar 2023 – 2026

- Samverkan för utveckling av filmkunnighet med stöd i nationella och internationella nätverk
- Utveckling av stabila nätverk till förmån för barnfilm som kan ses, upplevas och utvecklas
- Konstnärlig utveckling för filmskapare

Aktiviteter 2023

- Stöd till det regionala nätverket för kulturskolechefer i frågor om fortbildning för pedagoger, samt möjliggörande av nationella medel för utveckling av ämnet film.
- Internationellt nätverksarbete och gränsöverskridande regionsamarbete med Örebro, Stockholm och Uppsala för regionala filmpedagogers fortbildning för att stärka filmkunnigheten för, med och av barn och unga.
- Fokus på att stimulera utvecklingen av film för barn och unga genom att vidareutveckla och genomföra Manusresidens inom barnfilm.
- Arbete i den nationella arbetsgruppen ”Nätverket barnbiograferna” för att bidra både nationellt och regionalt till arrangörsutveckling av visning och biografverksamhet kopplat till den unga publiken och dess möte med värdefull film.
- Utveckla möjligheterna till relevant och strategisk utbildning och kursverksamhet inom film i samarbete med regionens folkhögskolor.

Aktiviteter 2023 inom gemensamma intresseområden

- Implementera arbetet med barnrättsperspektivet i verksamheten genom en särskild process för att skapa delaktighet för de yngre målgrupperna.

- Bygga vidare på 2022 års erfarenheter i arbetet med nationella minoriteter.
- Skapa ett jämställt utbud för alla länets invånare genom den påbörjade processen med och till målgrupper i städernas prioriterade områden.

5.2.3 Regional museiverksamhet inklusive kulturmiljövård

Verksamheten 2023 genomförs via utställningar inne, ute och på webben, pedagogiska program för skolor och allmänhet, kurser, seminarier och rådgivning liksom insamling, dokumentation och utveckling av **Berättande magasin**.

Kulturmiljöverksamheten utför ett stort antal antikvariska uppdrag av olika former och karaktär, liksom en rad projekt. En omfattande kurs- och programverksamhet inom byggnadsvård och hantverk/slöjd med fokus på hållbar utveckling genomförs. Ofta i anslutning till museets permanenta utställning Hållbara hus på Nynäs.

Utomhusutställningen **Historien i Sörmland** finns på ett antal ställen i länet. Fast kulturhistorisk verksamhet bedrivs på Nynäs slott, vid Malmahed i Malmköping och i Kungstornet i Nyköping.

Inom tema mathantverk belyses samtida och historiska mattraditioner, produktion och konsumtion, en kunskap som museet förmedlar på olika sätt, bland annat i museets restaurang.

Sörmlands museum bevakar aktuell forskning och samverkar med universitet och andra lärosäten, med öppna studierum för forskning.

Prioriteringarna under planperioden inbegriper att fler invånare i länets samtliga kommuner ska nås av och delta i museets verksamheter. Erbjudandet till barn och unga förstärks i hela länet såväl som i museibygnaden, bl. a kommer ett samarbete med Kulturskolorna troligen att genomföras. Samhällets långsiktiga utmaningar kring hållbarhet är ett centralt tema i museets hela verksamhet.

Museet utvecklar löpande tillgängligheten på de fysiska och digitala platser där verksamheten finns. Digitaliseringen av samlingarna fortsätter och är grundläggande för en långsiktig och systematisk samlingsförvaltning. Genom att publicera öppet, med kulturhistorisk information och i hög kvalité kan man nå, utforska och använda materialet. Digitalisering ger stora möjligheter till varierad och utvecklad förmedling av exempelvis kulturhistorisk kunskap och hantverk, tekniken möjliggör interaktion och individens ökade möjlighet till upplevelse och lärande. Digitalt material är ett nödvändigt komplement till analog verksamhet. Pandemin blev ett startskott för ett ökat digitalt agerande samt utveckling av verksamheter utomhus i hela länet, ett arbete som fortsätter med fortsatt hög beredskap för att vid behov ställa om verksamheten.

Särskilda prioriteringar 2023 – 2026

- Erbjudna kulturupplevelser till fler invånare, i synnerhet barn och unga
- Ha hållbarhet som ledord för produktion, arbetssätt och innehåll
- Utveckla och stärka digitalt utbud och digital förmedling med interaktion inom museets olika verksamhetsområden.

Aktiviteter 2023

- Utomhusutställningen Bilder som berättar har temat **Ung i Sörmland** och visas på 4–5 orter under sommaren. Museets insats i Strängnäs 500-års jubileum ansluter till samma tema. Museets utbud av pedagogiska program, vandringsutställningar, studielådor och minnesutställningar erbjuds kommunerna.
- I olika samarbeten med bl. a Länsstyrelsen kommer Sörmland som kulturmiljö att lyftas för både medborgare och turister. Museet deltar i arbetet med platsens betydelse för Sörmlands utveckling och lägger till platser och teman i utställningen Historien i Sörmland.
- Barnens Nynäs, en stor upplevelsemiljö med syfte att genom fyra barn berätta om villkoren för 100 år sedan i relation till dagens liv med fokus på djur, natur och odling öppnar 2023. Återbruk präglar projektet och långsiktig hållbarhet är tema såväl för genomförandet som för upplevelsen.
- 2022-års särskilda projekt för digitalisering av museets verksamhet ger en kraftfullt utvecklad möjlighet till digital förmedling. Under 2023 kommer bl. a fler platser i Historien i Sörmland bli digitalt nåbara, flera projekt kommer att förmedlas även via film, digitaliserade samlingar från Sörmlands olika orter förmedlas via databaser och sociala medier.
- En utställning om Alfred Weissenberg, en Berlinfödd judisk arkitekt vars verksamhet främst var i Sörmland kommer att visas. Samtidigt visas historien om Bodri i museiparken, en berättelse av Hedi Fried och Stina Wirsén. Två angelägna berättelser i en tid av krig i Europa.
- Museets Berättande magasin vidareutvecklas så att samlingarna blir ännu mer tillgängliga och användbara. Utvecklingsarbetet och samlingsförvaltningen sker både fysiskt, t.ex. genom nya insamlingar, iordningställandet i magasinerna och visningar i magasinerna, och digitalt, t.ex. genom digital registrering av bilder och föremål som blir sökbara publikt och genom digitala stationer som erbjuder möjligheter att utforska samlingarna på plats.

5.2.4 Bild och form

Den regionala bild- och formverksamhetens uppdrag utgår från:

- En främjandedel som bidrar till en funktionell och vital infrastruktur för bild- och formområdet
- En producerande del för utställningsarbete på museet och i samarbetsprojekt i och utanför länet
- Ett aktivt arbete med pedagogisk verksamhet inom området

Främjandedelen har i uppdrag att på olika sätt ge stöd till näring, främja yrkesverksamhet och professionella kulturskapare genom att engagera dessa i projekt och genom utbildningar, nätverk, artist in residence-verksamhet med mera.

Den producerande delen har i uppdrag att bidra till utveckling av området genom utställningsproduktion och omvärldsbevakning. Arbetet bedrivs både strategiskt och operativt i samverkan med kulturaktörer i museets övriga verksamhet och i regionala och interregionala projekt. MU-avtalet (medverkans- och utställningsersättning) följs inom verksamheten, som också ska verka för att tillämpning sker av länets andra arrangörer. Museets insamlingspolicy utsträcks under planperioden till att samla in konst i samband med olika projekt.

Det finns ett behov att utveckla konstens roll och betydelse för barn och unga, i utställningar, pedagogik och skapande arbete. Sörmland är ett förhållandevis konstnärligt län där det finns en aktiv och tillgänglig landsbygd som lockar till etablering. Det finns också en relativt livaktig och varierad konstscen i länet, stadd i utveckling. Efterfrågat är stöttande strukturer för konstnärer och formgivare, liksom ett stöd till arbete med relevant tematik och pedagogik i konsten. Design, arkitektur och hållbarhet har också fått ökad betydelse inom konstområdet.

Särskilda prioriteringar 2023 – 2026

- Utveckla och erbjuda kulturupplevelser och eget skapande för fler invånare, i synnerhet barn och unga
- Inkludera relevanta samtida frågor för ett demokratiskt och hållbart samhälle i verksamheten.
- Arbeta med att stärka professionella kulturskapares villkor inom området.

Aktiviteter 2023

- En unik och omfattande utställning om NK:s möbelproduktion som var en betydande och framgångsrik del av svensk designhistoria och om människorna – formgivare och hantverkare – som står bakom några av Sveriges mest kända möbelklassiker. Inlån gör från institutioner och privata samlare. En bok ingår i satsningen som också har som syfte att bredda konstområdet bild och form.
 - Som en del i satsningen på **barn och unga** ingår Manderkioskens (en utställningsvandring) som utställning och pedagogisk verksamhet i hela länet. Den regionala konstbiennalen och projektet Kurioso fortlöper med aktiviteter för barn och unga samt fortbildning för konstpedagoger. Skolelever från två kommuner deltar i samarbetsprojektet Tänka med jorden på Nynäs slott tillsammans med Art Lab Gnesta. Eget skapande utgör grunden för Bild- och formpedagogernas familjeverksamhet i länet och på museet, och utbudet till skolor spetsas till.
 - Samtida konst i sörmländska kyrkor. Ett projekt där församlingskyrkor i flera av länets kommuner upplåter plats för att visa samtidskonst i kyrkorumen.
 - Liksom 2022 produceras en sommarfolder med Sörmlands alla konsthändelser, analogt och digitalt.

- Under 2023 kommer en ”akademi”, liknande den som hemslöjdsfrämjande verksamheten driver sedan flera år, att startas. En kurs- och utbildningsverksamhet som ger möjlighet till utkomst, nätverkande och vidareutbildning.
- Utställningstorget ger fortsatt möjlighet till bl. a konstskolor att ställa ut.

5.2.5 Hemslöjdsfrämjande verksamhet

Verksamheten har som syfte att främja och stärka kunskapen inom slöjd- och hantverk samt inspirera till eget skapande utifrån kunskapsförmedling, materiellt- och immateriellt kulturarv samt näringsperspektivet. I uppdraget ligger också att koppla slöjden till angelägna frågor som Agenda 2030, integration och folkhälsa.

Det finns två inriktningar, mot textil och en med inriktning mot trä och metall. Inom museet finns även museipedagoger med speciell inriktning mot slöjd, bild och form.

Främjande av hemslöjd sker främst via kurser och workshops för allmänheten med särskilda aktiviteter för barn och unga, utställningar, fortbildning och seminarier, samt genom de regionala textil- och täljakademierna mm. Vid programverksamheten anlitas ofta yrkesverksamma slöjdare för att stärka näringen och säkra hög kvalitet.

På regional nivå sker samverkan med civilsamhället med länsövergripande verksamheter och med mindre grupper och föreningar. Dessutom sker samarbete med kommunala och regionala aktörer inom andra kulturområden samt enskilda hantverkare. På nationell och interregional nivå samverkas med Nämnden för hemslöjdsfrågor och Svenska hemslöjdsföreningarnas riksförbund, samt läns hemslöjdskonsulenter i andra regioner.

Viktiga målgrupper är barn och unga, professionella slöjdare och hantverkare, hobbyslöjdare, pedagoger samt en slöjdintresserad allmänhet. Angeläget är att nå nya målgrupper som sällan deltar i slöjd- och kulturaktiviteter.

Konsulenterna har särskilda näringspolitiska uppdrag att främja yrkesverksamhet och stödja de professionella utövarna. Det sker dels genom att engagera kulturskapare i olika delar av museiverksamheten dels genom att bidra med utbildningar, nätverksträffar med mera.

Framtida utmaningar finns i att utveckla nätverk med länets hemslöjdsorganisationer, likaså att lyfta den mindre uppmärksammade slöjden som kulturområde trots att eget handarbete/slöjdande alltid ligger högt i kulturvaneundersökningar. Den digitala utvecklingen, hållbarhetsengagemanget och pandemin gjort att fler människor hittar till hantverk. Slöjden har blivit mer synlig både i och utanför länet sedan museet flyttade in i nya lokaler med ändamålsenliga slöjdverkstäder. Museets verkstäder och utställningsmöjligheter är positivt för verksamheten. Det finns ett behov av att öka tillgängligheten till och användningen av dessa.

Inom hemslöjden finns en åldrande generation men återväxten är relativt god. Konsulentverksamheten behöver därför göra sig mer synlig för dessa nya kulturskapare.

Särskilda prioriteringar 2023 – 2026

- Med analog och digital verksamhet inspirera länets invånare till hantverkande, i synnerhet barn och unga
- Lyfta slöjd och hantverk som kulturområde
- Stärka professionella kulturskapares villkor
- Ha hållbarhet som ledord för produktion, arbetssätt och innehåll.

Aktiviteter 2023

- Samarbeta med andra kulturfrämjare och kulturkonsulenter i länet bland annat kring Skapande skola. Fortsätta samarbetet med hemslöjdskonsulenter i andra län i olika konstellationer, bland annat i en barn-ung grupp för att samverka med kulturskolor där personalutbildning erbjuds för ett ökat utbud av slöjd i deras verksamhet, samt med annan barn- och ungdomsverksamhet.
- Fortsätta arbetet med hantverksakademi vilket tillsammans med museibutikens koncept ger möjlighet till utkomst för enskilda slöjdare och hantverkare. Bedriva feriefortbildningar för slöjdlärare i olika slöjdtekniker och teman som är relevanta utifrån läroplanen.
- Kurser, crafterwork och seminarieverksamhet genomförs i de flesta av länets kommuner liksom i museets verkstäder. Fortsätta arbetet med folkdräktsrådgivning samt övrig rådgivning inom slöjdområdet. Fortsätta samverkan inom femlänsarbetet med andra hemslöjdskonsulenter.
- Samverka med civilsamhället genom olika föreningar, bl. a Hemslöjdsföreningen Sörmland. Flera vandringsutställningar inom ämnesområdet är tillgängliga under verksamhetsåret.

Aktiviteter 2023 inom gemensamma intresseområden

Tillsammans med Regional utveckling och Länsstyrelsen tar Sörmlands museum fram en avsiktsförklaring för utveckling av kulturarv i Sörmland. Syftet är att ta tillvara och utveckla länets kulturarv. Genom samarbete med bl. a föreningar, besöksnäring, Svenska kyrkan och kommunerna kan kulturarvet nå sin fulla potential. Avsiktsförklaringen är tänkt som ett stöd i arbetet och har en nära koppling till *Sörmlandsstrategin*, *Kulturplan Sörmland* och *Strategi för en hållbar besöksnäring*.

Museet, har främst via kulturmiljöuppgiften, fortsatt löpande samverkansarbete med bl. a Länsstyrelsen och Hållbar regional utveckling. Museet deltar i arbetet med platsens betydelse för Sörmlands utveckling och lägger till platser i utställningen Historien i Sörmland. Museet arrangerar träffar där nyanlända får slöjda i äldre tekniker och besöka fornlämningar i sin hemort.

Museet driver fortsatt sitt butikskoncept där hantverkare, slöjdare, konstnärer och designers bjuds in att skapa nya produkter med inspiration från museets samlingar och bidrar därmed till de kreativa näringarna i länet.

Genom utställning och program kring Alfred Weissenberg och Bodri lyfts en av Sveriges nationella minoriteter under 2023. Fortsatt sker översättningar till det i Sörmland mycket vanliga minoritetsspråket finska.

Museets utbud översätts i allt högre grad till andra språk och vi säkerställer att vårt digitala utbud är textat, översatt och syntolkat där detta är möjligt. Vår programverksamhet som erbjuder ett brett och varierat utbud med musik, dans, teater. Sörmlands museum fortsätter att verka för att i högre grad nå ut i hela Sörmland jämte verksamheten i museibygnaden. Museet samarbetar med Biblioteksutveckling, Scenkonst Sörmland och Nynäs samt deltar i projektet Sörmländska kulturtillgångar.

Sörmlands museum kommer att delta i *Historien om Sverige* som är SVT:s största historiesatsning någonsin. Med första publicering hösten 2023. Övergripande mål är att skapa ett brett intresse för Sveriges historia. Serien förväntas nå minst 50% av befolkningen. Museet deltar genom att lyfta lokala berättelser och med programverksamhet.

5.2.6 Biblioteksutveckling

Uppdraget innebär att stötta och främja folkbibliotekens verksamhetsutveckling, samarbete och kvalitet med fokus på mänskliga rättigheter. Barnrätt, funktionsrätt och rätten till sitt språk är viktiga beståndsdelar för att stärka det demokratiska samhället i enlighet med Agenda 2030.

Folkbiblioteket är på många sätt en spegling av samhället utanför dess dörrar. Människors förändrade beteende och förväntningar kopplat till digital transformation, demografiska förändringar på kort och lång sikt samt polariserad debatt i ett exponentiellt ökande informationsflöde tar sig på olika sätt uttryck inne i bibliotekets verksamheter. Behovet av en ökad medie- och informationskunnighet på samhällsnivå är betydande för att stärka människors möjligheter att bli delaktiga i den pågående utvecklingen. Hur det ska göras inom folkbibliotekens uppdrag är ett pågående utvecklingsarbete på såväl lokal som regional och nationell nivå.

I Sörmland finns nio kommuner och lika många folkbiblioteksorganisationer som skiljer sig åt i storlek och förutsättningar. Avseende utbud och service liknar folkbiblioteken varandra, samtidigt präglas de starkt både av kommunernas egenart och enskilda biblioteksmedarbetares kompetens, intressen och ambitioner. Inom länet finns en grundläggande struktur för kompetensutveckling, dialog, utbyte och i viss mån

samverkan mellan folkbiblioteken. Strukturer för formell samverkan och samordning av resurser har stor utvecklingspotential.

Särskilda prioriteringar 2023 – 2026

- Stärka samverkan och samordning mellan folkbiblioteken utifrån förändrade behov och beteenden i samhället, i och med den pågående digitala transformationen.
- Användarcentrerade metoder för hållbar utveckling och innovation.
- Insatser som leder till ökad likvärdighet och tillgänglighet i folkbibliotekens utbud och service.

Aktiviteter 2023

- Vi leder och fördjupar samverkan mellan folkbiblioteken för att tillsammans utveckla och kommunicera det digitala biblioteket i syfte att öka kvaliteten i utbudet och samtidigt minska den administrativa insatsen. Vi leder ett e-boksprojekt samt utforskar stödformer för samarbete i Libris och annan behovsdriven biblioteksutveckling för att nå fler och de med störst behov.
- Vi erbjuder biblioteksmedarbetarna nätverksträffar och fortbildning kring medie- och informationskunnighet, tillgängliga bibliotek och samskapande metoder samt bidrar med relevant innehåll till och användning av Digiteket (en nationell digital lärplattform för biblioteksmedarbetare).
- Vi fortsätter satsningen på delat lärande och samskapande kring det lokala i det globala genom Hållbara bibblan som utforskar folk- och regionbibliotekens roller i arbetet att uppnå målen i Agenda 2030, samt genom Sörmland skapar som har särskilt fokus öppna data, Wikipedia, digital delaktighet och skaparaktiviteter.
- Vi skapar ett sätt att arbeta metodiskt kring biblioteksplaner i syfte att stärka dessa som viktiga lokala styrdokument. Arbetet sker i förhållande till Kungliga bibliotekets uppföljningsuppdrag och folkbibliotekens kommunala processer.

5.2.6.1 Litteratur

Att stärka litteraturen som konstform handlar om att främja och understödja tillblivelsen av litteratur med fokus på kvalitet och konstnärlig förnyelse genom exempelvis skrivfrämjande insatser, vilket innefattar hela det litterära ekosystemet och inte minst återväxten i form av barn och unga.

I Sörmland finns ett levande litteraturliv som består av etablerade och kanske blivande författare, skribenter, estradpoeter, arrangörer av litterära arrangemang, bibliotek, bokhandlare och förlag med flera. Många språk, olika åldrar och genrer finns

representerade, men de strukturer för stöd och talangutveckling som finns är fragmenterade och på flera sätt under uppbyggnad. Exempelvis erbjuder idag endast ett fåtal kulturskolor kreativt skrivande som ämne och arrangörer av Poetry Slam/estradoesi/berättande finns men behöver stärkas och bli fler. Nationellt såväl som i Sörmland står litteraturen å ena sidan stark med ökande försäljningssiffror och nya format så som ljud- och e-ljudböcker via prenumerations- och/eller strömningstjänster. Å andra sidan är det fortsatt mycket svårt att försörja sig på smalare och konstnärligt förnyande innehåll. Många aktörer delar sin tid med annan försörjning för att kunna ägna sig åt sitt litterära skapande. Litteraturutveckling vill bidra med insatser som ger ökad allmän kännedom om de etablerade författare som verkar i Sörmland, men även ökad kontakt mellan dem.

Särskilda prioriteringar 2023 – 2026

- Samverkan med och mellan olika aktörer inom Sörmlands litterära ekosystem
- Stabilisera och vidareutveckla strukturer för talangutveckling, främst för barn och unga
- Öka synligheten/medvetenheten om det litterära Sörmland genom kommunikativa insatser.

Aktiviteter 2023

- Vi driver och utvecklar den grund för talangutveckling för unga som idag utgörs av antologin Unga Sörmland, Platsens författare samt Sommarförfattarskolan. Målsättningen är att möjliggöra för fler aktörer att delta i detta. Exempelvis är vår ambition att bidra till ökade kontaktytor och stödsystem för att fler av de sörmländska kulturskolorna ska kunna vara en aktiv del i talangutveckling för barn och unga.
 - Vi fortsätter att på olika sätt stärka och stötta litterära arrangemang genom att ge behovsstyrda råd och tips om upplägg och författare/skribenter/pedagoger, men även genom att skapa regionala sammanhang för lokala arrangemang som exempelvis Poetry Slam och Platsens författare.
 - Vi börjar att utveckla och testa skrivfrämjande insatser för vuxna med stöd av Strängnäs kulturförvaltning och andra samverkansparter.
 - Vi fortsätter att samla aktiva sörmländska författarskap i Sörmlandsbokhyllan, informera om dem i olika sammanhang och därigenom bidra till att skapa en regional bas för lokala författarskap.
 - Vi utvecklar metoder och sammanhang för att stötta sörmländsk litteratur på andra språk än svenska samt på nationella minoritetsspråk genom att, exempelvis men inte enbart, stötta med översättningar åt båda håll.

5.2.6.2 Läsfrämjande

Det läsfrämjande uppdraget handlar om att ta bort hinder för, och stärka förmågan till, läsning för människor i alla åldrar och med alla slags behov. Människors möjligheter att läsa kan kopplas till livskvalitet, personlig utveckling och handlar i förlängningen om grupper och individers möjligheter att ta en aktiv roll i det demokratiska samhället.

Aktiviteterna som planeras för 2023 utgår dels från de demografiska och socioekonomiska förutsättningar som finns i Sörmland, dels från de väletablerade goda samverkanskanaler som uppbyggs under en lång tid, såsom med barnhälsovården, äldreomsorg och folkbiblioteken. Biblioteksutveckling Sörmland arbetar löpande med att identifiera och koppla ihop sig med lämpliga samverkansparter.

I Sörmland är utbildningsnivån relativt sett lägre än i övriga landet, samtidigt som arbetslösheten är högre. Barnfattigdomen är förhållandevis hög och det finns flera utpekade så kallade utsatta områden. Sannolikt finns här ett samband med läsvanor och språklig förmåga. Vi vet att språkutvecklingen under de första tre åren i ett barns liv är avgörande. Med ett utvecklat språk och goda möjligheter till läsning ökar en persons chanser till god hälsa och livskvalitet. Sörmland har en del landsbygd och vi ser en demografisk utveckling mot en högre andel äldre, vilket adderar långa avstånd till det fysiska biblioteket och digitalt utanförskap som potentiella hinder för läsning.

Särskilda prioriteringar 2023 – 2026

- Samverkan regionalt och nationellt för ökad lokal likvärdighet gällande möjligheter till läsning för alla.
- Små barns språkutveckling.
- Förbättrad och ökad tillgänglighet genom användarcentrerade metoder för verksamhetsutveckling och innovation.

Aktiviteter 2023

- Vi fortsätter att utveckla och sprida konceptet Poesigympa inom Sörmland och Sverige. Konceptet, som har prövats på bibliotek, inom vård och omsorg samt skola, går ut på att tillsammans med andra uppleva klassisk och samtida poesi i samband med fysiska rörelser på ett sätt som blir enkelt och lustfyllt.
- Vårt bokstartsprojekt Språklottet fortsätter år 2 (av 3). I projektet samverkar bibliotek, barnhälsovård och förskola för att främja språkutveckling för barn 0–3 år genom vuxna i deras närhet. Projektets målsättning är att bidra till att skapa goda läsvanor som rustar barnen för skolan och som motverkar utanförskap, segregation och barnfattigdom.
- Vi kommer att delta och bidra i det nationella projektet Läsfrämjandelyftet för bibliotek genom regional samordning, innehållsproduktion av läresurser till

Digiteket (en nationell digital lärplattform för biblioteksmedarbetare) samt erbjuda kompetensutveckling till folkbiblioteken.

- Vi fortsätter att samordna nätverket för bibliotekarier, frivilliga högläsare och läs- eller kulturombud som möjliggör läsning och kultur inom LSS och äldreomsorg i Sörmland, samt erbjuda kompetens- och fortbildningstillfällen, samt stöttnings av utbildade läsledare i metoden Shared Reading.
- Samtliga insatser genomförs med användarcentrerade metoder och med inslag av innovationsmetodik.

Aktiviteter 2023 inom gemensamma intresseområden

Inom tillämpningen av FN:s barnkonvention kommer Biblioteksutveckling Sörmland arbeta dels med att implementera och säkerställa ett barnrättsperspektiv i den egna verksamheten, dels med att stärka och stötta folkbiblioteken i detsamma. Stödet sker i dialog med och delat lärande till folkbibliotekschefer samt till biblioteksmedarbetare genom projektet Språklottet.

Biblioteksutveckling Sörmland kommer att utforska möjligheter att synliggöra nationella minoriteters berättelser och språk i linje med tidigare projekt (Lakritspipor och korvsoppa, Älskade mamma). Vi kommer även att fortsätta stärka folkbiblioteken i sitt dubbla uppdrag att både prioritera tillgång och tillgänglighet för nationella minoriteter samt informera och utbilda majoritetssamhället om nationella minoriteters kultur och språk i samråd med representanter för de aktuella grupperna.

Biblioteksutveckling Sörmland deltar i projektet Sörmländska kulturtillgångar genom styrgrupparbete som innebär ett gemensamt lärande, verksamhetsutveckling och prioriteringar med ett användarcentrerat perspektiv.

Biblioteksutveckling Sörmland kommer aktivt att delta och bidra under pilotperioden av Kulturkluster Sörmland för att utforska hur beröringspunkter och möjliga synergier ser ut mellan klustret och litteraturutvecklingsuppdraget, men även övriga främjandeuppdrag inom Kultur & Utbildning.

Biblioteksutveckling Sörmland verkar för att synliggöra sörmländska författarskap på fler språk än svenska samt verka för ett breddat deltagande i de litterära sammanhang vi arrangerar eller på olika sätt stöttar. Vi söker aktivt samarbeten inom/mellan de regionala kulturverksamheterna i syfte att öka vår egen kompetens men även förbättra tillgängligheten till folkbiblioteksverksamheter genom en stärkt kompetens hos bibliotekens medarbetare. Vi gör detta genom att använda och sprida användarcentrerade utvecklings- och innovationsmetoder.

5.2.7 Regional enskild arkivverksamhet

5.2.7.1 Arkiv Sörmland

Under föregående kulturplanperiod har Arkiv Sörmland, genom interregional samverkan, arbetat systematiskt och intensivt för att få till stånd ett system för långsiktigt bevarande, ett e-arkiv. Vi har för avsikt att vidareutveckla detta till en e-arkivcentrumbildning för den enskilda sektorn. Häri kan digitalt födda och digitalt bevarade handlingar förvaras och tillgängliggöras för en bred allmänhet.

Den sörmländska modellen, där föreningars arkivhandlingar förvaras och tillgängliggörs i kommunerna, behöver uppdateras så att den anpassas till samtid och framtid. Samverkan med länets kommuner och regionarkivet ska ses över.

Särskilda prioriteringar 2023 – 2026

- Interregional samverkan i avsikt att vidareutveckla e-arkiv för den regionala enskilda sektorn, en e-arkivcentrumbildning
- Digitalt bevarande
- Samverkan med länets kommuner och regionarkivet
- Tillgängliggörande av arkivhandlingar

Aktiviteter 2023

- Utbildningsinsatser både digitalt och analogt. Skrivarkurser där amatörforskare utbildas i att forska och skriva om sörmländsk historia.
- E-arkivportalen, Arkiv Sörmlands egen väg för medlemmar att metadata sätta digitala arkivhandlingar, ska användas allt mer.
- Etablera e-arkivcentrumet tillsammans med två andra länsarkiv. Göra möjligt för att kunna skala upp e-arkivcentrumbildningen och bjuda in fler svenska länsarkiv.
- Utveckla relation mellan Arkiv Sörmland och Region Sörmland. Ta fram avtal mellan Arkiv Sörmland och Region Sörmland.
- Utveckla relation mellan Arkiv Sörmland och länets nio kommuner, genom att uppdatera och skriva nya avtal med kommunerna. Fortsatt kommunfokus med start i Strängnäs våren 2023.

5.2.7.2 Svenskt barnbildarkiv

Av Svenskt barnbildarkivs 700 000 bilder är 120 000 digitaliserade och sökbara i arkivets registreringssystem. För att möta det ökade intresset för samlingarna arbetar SBBA för att fler bilder görs tillgängliga och sökbara i tillförlitliga registrerings- och bevarandesystem. Det ökade intresset skapar också ett behov av en användarvänlig visningsplattform där samlingarna kan ses, var man som användare än befinner sig.

Arbetet med att knyta kontakter, bygga samarbeten och utbyten med såväl forskare och studenter nationellt och internationellt liksom lokalt, med de sörmländska kulturinstitutioner som arbetar med barns skapandeprocesser, ligger högt i SBBA:s prioriteringar. Även här aktualiseras behovet av en digital visningsplattform.

SBBA vill vidareutveckla metoder för fördjupade tematiska insamlingar och låta fler barnröster bli representerade i arkivet. Målet är att SBBA skall vara synlig på alla platser och på olika sätt stärka barnbildens värde.

Fokus under 2023 kommer ligga på att starta upp en grundlig och större process att tillgängliggöra arkivet. För att kunna främja ett levande kulturarv som bevaras, används och utvecklas måste det gå att nå. Fler samlingar måste digitaliseras och göras sökbara för forskare, för att bilder ska kunna lyftas i utställningar – egenproducerade eller i andras regi, i samarbeten – både de nationella och internationella och i det interna arbetet. I detta måste SBBA:s verktyg för digitala sökningar fortsätta att utvecklas och göras mer lätthanterliga och lättåtkomliga. Planer finns också att lyfta in nya digitala verktyg för fler ingångar till arkivet. Ett påbörjat arbete med ett sådant verktyg är den digitala GIS-kartan över Sörmland där barns bilder kommer kunna visas.

Särskilda prioriteringar 2023 – 2026

- Utveckla barns och ungas deltagande i arkivverksamheten
- Främja ett levande kulturarv som bevaras, används och utvecklas
- Främja internationellt och interkulturellt utbyte och samverkan

Aktiviteter 2023

- Vidareutveckla sökmöjligheter för de samlingar som är digitiserade samt registrerade i registreringssystemet Sofi, genom Sofi Visit.
- Utveckla digitala visningsmöjligheter, så som GIS
- Fortsätta insamlingsprojektet *En plats i min stad* för att täcka in fler delar av Sörmland.
- Vårt samarbete inom forskningsprogrammet DIGARV löper vidare, med fokus på barnkonventionen
- Visa bilder ur arkivets samlingar i länet

5.2.8 Unga kulturyttringar – framtidens konst- och kulturområden?

Genom Sörmlandsmodellen garanteras länets 5 – 15 åringar två scenkonstföreställningar per år men vad händer med kulturvanorna när man gått ut grundskolan och själv måste

söka upp kulturen? Med utgångspunkt i Barnkonventionen och de nationella kulturpolitiska målen har Kultur & Utbildning 2014 och 2021 genomfört Ungkulturenkät Sörmland.

Syftet med enkäten var primärt att fånga upp vilka kulturaktiviteter som sörmlänningar i ålder 16 – 26 år ägnar sig åt på fritiden, samt att identifiera kulturyttringar som idag tangerar de regionala och statliga kulturuppdragen och som ännu inte är etablerade inom offentlig bidragsgivning. Gemensamt för de konst- och kulturområden som ingår i statlig bidragsgivning är att det finns högre utbildningar på området, vilket både kan stå i direkt motsats till nya kulturtrender som utövas av unga och unga vuxna och ta lång tid att etablera.

Genom 2014 års enkät fångades exempelvis graffiti/muralmålning och design inom dataspel upp som konstområde som utövas av professionella konstnärer och speldesigners. Inga nya unga kulturyttringar har kunnat identifieras i 2021 års enkätsvar men däremot utvecklingsområden som ungt arrangörskap, kulturutbud, tillgänglighet, kollektivtrafik kontra kulturutbud i andra kommuner, information och marknadsföring, digital kultur med flera. Det handlar både om att säkerställa målgruppens möjligheter till kulturell delaktighet och att ta vara på den skatt av över 300 tankar, förslag och idéer som inkommit.

Särskilda prioriteringar 2023 – 2026

- Tematiska fokusgruppsarbeten utifrån inkomna förslag från enkätresultaten.
- Fördjupa kunskapen om digital kontra analog kultur, streamad kultur kontra live-kultur och kultur som är ”både och”, samt om ekonomins betydelse för det kulturella deltagandet hos unga.
- Metodutveckling för att säkra allas rätt till kultur med särskilt fokus på utsatta grupper bland unga.

Aktiviteter 2023

Under kulturplanens första år planeras och genomförs metodiskt fokusgrupper och liknande för att på bästa sätt fånga upp och arbeta med de utvecklingsområden som identifierats i samband med Ungkulturenkät Sörmland 2021. Även samarbeten med forskning och liknande aktörer för kunskapsinhämtning inom och fördjupade studier om digital kontra analog kultur, streamad kultur kontra live-kultur och kultur som är ”både och”, samt om ekonomins betydelse för det kulturella deltagandet hos unga kommer initieras. Därutöver planeras metodutveckling för att säkra allas rätt till kultur med särskilt fokus på utsatta grupper bland unga.

6 Regional utveckling och kultur

Att konst- och kulturpolitik inte ska styras av andra samhällsintressen som grund är uppenbart utifrån dess egenvärde. Men i den regionala kultursynen, de kulturstrategiska utgångspunkterna pekas på att konst och kultur har stor betydelse också inom alla samhällsområden. Kultur skapar bland mycket annat värde för människors hälsa och livskvalitet, bidrar till upplevelser och intryck i besöksnäring, rör sig i gränsområdet mellan konst och näring bland kreativa och kulturella näringar (KKN), är en arena för integration och social hållbarhet, bidrar till kompetens och bildning, har stor påverkan på boendemiljö och platsens attraktivitet, liksom för boende och arbetsmarknad. Konst och kultur är med sitt egenvärde av betydelse för regional utveckling och samhällsbyggandet. En kulturdriven samhällsutveckling, i stad och landsbygd, kan skapa andra förutsättningar och möjligheter för attraktivitet, meningsfullhet, boende och tillgänglighet till samhällsfunktioner.

Aktiviteter 2023

- Ett ökat samarbete kring KKN-sektorn för att etablera arbetsformer, stödstrukturer, kunskapsnivåer samt plattformar för samhällets olika aktörer att utveckla samverkan
- Arbeta för att konst och kultur ska ses och vara en angelägen del i den regionala utvecklingsstrategin
- Aktivt delta i att arbeta platsspecifikt med nya arenor och nya konstuttryck bidrar till ökat välmående för länets invånare och bidrar samtidigt till länets attraktivitet samt besöksnäring
- Med fokus på hållbar utveckling i våra produktioner främja ett innovativt klimatarbete, och arbeta med Agenda 2030 som målbild, också i deltagandet av ett nytt hållbarhetsprogram för regionen
- Genom samverkan i olika former med internationella aktörer skapa verksamhetsutveckling och utblick.

Sammanträdesdagar kulturnämnden 2023

Förvaltningens förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar att anta sammanträdesdagar för 2023.

Sammanfattning av ärendet

Kommunstyrelsen och kommunfullmäktige har antagit sina sammanträdesdagar för 2023. Nämnderna ska anpassa sina sammanträdesdagar efter kommunstyrelsens direktiv på inlämningstider för årsredovisning, delårsrapport och underlag till budget.

Kulturnämnden sammanträder kl. 15:00 med undantag för kulturreсан i juni.

Datum	Ärende
15 februari	Årsredovisning, internkontrollrapport
26 april	
14 juni	Kulturreсан Underlag för övergripande plan med budget
20 september	Delårsrapport
6 december	

Emma Fälth
Utredare

Beslutet skickas till:

Akt

Kommunstyrelsen

Anmälan av delegationsbeslut

Förvaltningens förslag till beslut

Kulturnämnden lägger anmälan av delegationsbeslut till handlingarna.

Sammanfattning av ärendet

Anmälan av delegationsbeslut tagna på nämndens vägnar under perioden 2022-05-15 – 2022-09-20.

Beslutsnummer	Beslutsdatum	Ärendebeteckning	Beslutsbeskrivning
KULN Del/2022 § 31	2022-09-09	Tillförordnad förvaltningschef för kulturförvaltningen	Tillförordnad förvaltningschef Anna-Karin Sjökvist utser avdelningschef Anna-Karin Wulgué att utöver egen tjänst upprätthålla befattningen som tillförordnad förvaltningschef 2022-09-13 och 2022-09-16 för kulturförvaltningen.
KULN Del/2022 § 30	2022-08-11	Beslut Snabba stålar - motorburen ungdom	Det är positivt med ett evenemang för motorburna ungdomar och få hit youtubern KulPåHjul till Katrineholm. Kulturförvaltningen beslutar att utbetala 10 000 kr för arrangemanget. Bidraget utbetalas direkt till inskickad faktura från KulPåHjul. I all marknadsföring ska Katrineholms kommun/kultur anges som samarbetspartner/stödjare.
KULN Del/2022 § 29	2022-06-14	KULN/2022:12 Arrangemangsgaranti 2022	Kulturförvaltningen beslutar på kulturnämndens vägnar att bevilja Bie Biennal kulturförening 30 000 kronor i arrangemangsgaranti för genomförande av Bie Biennal.
KULN Del/2022 § 28	2022-06-14	KULN/2022:12	Kulturförvaltningen beslutar på kulturnämndens vägnar att bevilja Fogelstad Musikteater 30 000 kronor i arrangemangsgaranti för genomförande av Kvinnorna och Staden.
KULN Del/2022 § 27	2022-06-14	KULN/2022:12	Kulturförvaltningen beslutar på kulturnämndens vägnar att bevilja KIKK, Konstnärerna i Katrineholm, 7 498 kronor i arrangemangsgaranti för genomförande av Jurybedömd konstsalong 2022.
KULN Del/2022 § 26	2022-06-14	KULN/2022:11 Projektbidrag 2022	Kulturförvaltningen beslutar på kulturnämndens vägnar att bevilja föreningen Halloween 2.0 sammanlagt 30 000 kronor i projektbidrag. Projektet är uppdelat på en förstudie samt genomförande av halloween i Valla. Bidraget betalas ut direkt.
KULN Del/2022 § 25	2022-06-14	KULN/2022:11	Kulturförvaltningen beslutar på kulturnämndens vägnar att bevilja Julita Kulturförening 5825 kronor i projektbidrag för projektet Miniaturmålning i Julita. Bidraget betalas ut direkt.
KULN Del/2022 § 24	2022-06-14	KULN/2022:11	Kulturförvaltningen beslutar på kulturnämndens vägnar att bevilja Konststudieklubben 7000 kronor i projektbidrag för projektet Konstpromenad 15-30 september 2022. Bidraget betalas ut direkt.
KULN Del/2022 § 23	2022-06-14	KULN/2022:11	Kulturförvaltningen beslutar på kulturnämndens vägnar att bevilja Kulturföreningen DuD 30 000 kronor i projektbidrag för projektet Mångkulturfestival. Bidraget betalas ut direkt.
KULN Del/2022 § 22	2022-06-14	KULN/2022:11	Kulturförvaltningen beslutar på kulturnämndens vägnar att bevilja Kullbergska Kören 3000 kronor i projektbidrag för projektet Sång och Musik. Bidraget betalas ut direkt.